

キャラクター名
 靈義 琴音(たまぎ ことね)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ハヌマーン	ワークス	アーティスト	カヴァー	中学生
オプション		年齢	14	性別	女
覚醒	無知	衝動	恐怖	初期侵食率	32 %
出自	安定した家庭	経験	大成功	邂逅	ビジネス

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	2	0	0			2	行動値	7
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	7
精神	2	1	0			3	戦闘移動	12
社会	2	0	0			2	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	2		調達		
運転:			芸術: 音楽	4		知識:			情報: ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
《ハウリング・コール》	交渉	2r				侵食+7 対象2体 c値□1 ダイス+5
《ハウリング・コール・スパイラル》	交渉	2r				80~ 侵食+7 対象3体 c値□1 ダイス+6
《ハウリング・コール・テンペスト》	交渉	2r				100~ 侵食+7 対象4体 c値□1 ダイス+7

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ギター	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	ダイス	消費
起源種	P	N		
音楽	P 純愛	N 偏愛		
霧谷雄吾	P 誠意	N 憐憫		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
エンジェルヴォイス	5	4	メジャー	視界	単体	自動		
効果: 次c値□1 ダイス+Lv								
風の渡し手	1	3	メジャー		Lv+1			
効果: 対象変更Lv+1 シーン1								
援護の風	7	2	オート	視界	単体	自動		
効果: ダイス+Lv								
ウィンドブレス	5	2	オート	視界	単体	自動	リミット	
効果: 援護の風直前に宣言 援護の風達成値+Lv×3								
	★	1						
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

とても有名な配信者で音楽のセンスがとて高い。
 そしてハヌマーン的能力によって感情が音に乗る事で心に響く様な音楽を奏でられる。
 本人は気付いてなかったものの、ugnは彼女が無意識に能力を使っている事を察知し、エージェントを向かわせるが、結局は音楽の虜になって帰ってくるだけだった。
 霧谷じきじきに向き、能力の存在を教え、音楽をやめるように言うが、音楽のプライドを折ることはできず、そこで彼女にはugnイリーガルとなってもらい、噂話の情報操作を担当することを条件に音楽を続ける事ができるようになった。