

キャラクター名
白呉(しぐれ)

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン オルクス		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	孤児保護施設の職員
	オプショナル		年齢	25歳	性別	男
覚醒	死	衝動	吸血	初期侵食率	37	%
出自	資産家	経験	秘密	邂逅	いいひと	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	0	1	0			1	行動値	6
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	6
精神	4	0	0			4	戦闘移動	11
社会	3	0	0			3	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志		1	調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	4	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
『雨露の恵み』		0				アドヴァイスLv5+弱点看破Lv3+領域の加護Lv3+戦場の魔術師Lv5@
『甘露の雨』		0				アドヴァイスLv6+弱点看破Lv4+領域の加護Lv4+戦場の魔術師Lv6@

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
携帯電話	
思い出の一品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
生還者(リターナー)	P	N		
月波弥優	P 庇護	N 不安		
父親	P 尽力	N 隔意		
染次	P 連帯感	N 不安		
十 天鳥	P 連帯感	N 不安		
ヴァルツ・クランプル	P 連帯感	N 不安		
山岡 凜	P 連帯感	N 不安		

最大財産P: 8 残り財産P: 36

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
ブラックマーケット	3	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 常備化ポイント+[Lv*10]。								
戦術	5	6	セットアップ	視界	シーン(選択)	自動	-	
効果: 対象がこのラウンド中に行うメジャーアクションのダイスを+[LV]個。自身は対象不可。								
アドヴァイス	5	4	Xジャー	視界	単体	自動(交渉)	-	
効果: 次に対象が行うメジャーアクションのC値-1(下限値6)、ダイス+Lv個。								
弱点看破	3	3	Xジャー	視界	単体	自動(交渉)	-	
効果: ラウンドの間、対象が行う攻撃の攻撃力+[LV*3]。								
戦場の魔術師	5	3	Xジャー	-	3体	シンドローム	リミット	
効果: アドヴァイスと組み合わせ。対象を3体に変更。1シナリオ[Lv+1]回まで。								
領域の加護	3	2	Xジャー	視界	単体	自動(交渉)	-	
効果: 次に対象が行うメジャーアクションの攻撃力を+[Lv*2]。								
妖精の手	3	4	オート	視界	単体	自動	-	
効果: ダイスを振った直後に使用。ダイス目の1つを10に変更。1回の判定に1回まで、1シナリオLV回。								
力の法則	2	4	オート	視界	単体	自動	100↑	
効果: ダメージロール直前に使用。ダメージを+[Lv+1]D。1R1回。								
復讐の領域	1	4d10	オート	視界	単体	自動	120↑	
効果: ダメージ適用直後。同じダメージを跳ね返す。1シーン1回まで。								
仕組まれた幸運	★	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 幸運を引き寄せる。								
地獄耳	★	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果: よく聞こえる。								
猫の道	★	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 近道作り。								
効果:								

優しく、少し困ったように笑う青年。
ただ、『白呉』とだけ名乗っている。
子どもが好きで現在の職を気に入っており、
子どもたちが成長する手助けができればと願っている。
自己犠牲精神はやや強め。
戦闘を好むわけではないが、それが必要なことと理解はしており、
どこか戦闘能力を持たない自分を卑下するような発言をすることも。

「殉職はその人の死を称えるためにあるのではなくて、その人の功績を称えるためにある。
それはその功績を称えて、記憶に残すことで、その人を生かすためのものかもしれないね。
だって、人は記憶の中で生きられるから。そこから消えたら本当に消えてしまうから、ね」

「生きることは死ぬことよりもきつとつらい。それは、当然のことだと思うよ。
だって、そこで止まらないんだから。でも、だからこそ人は生きるのかもしれないね。
生きていてもいいのかな、ということではなくて、つらくても生きていく覚悟はあるかなってこと」

「Chorus of tragedy」HO3
カヴァー:自由/ワークス:UGNエージェント
あなたはUGNの保護下の孤児保護施設の職員でありエージェントだ。
いつも通りのやや慌ただしい日常を送るあなただったが、何事か、あなたに緊急召集の連絡が入る。
最近、施設を抜け出しては何かをしている子がいるので話を聞こうと思っていたのだが…。
ロイス【月波弥優】感情:自由/自由