

キャラクター名 おじさん	プレイヤー名
-----------------	--------

シンドローム	モルフェウス モルフェウス	ワークス	何でも屋	カヴァー	放浪者(?)
オプション		年齢	??	性別	男
覚醒	忘却	衝動	飢餓	初期侵食率	31 %
出自	不明	経験	記憶喪失	邂逅	秘密

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	2	1	2			5	行動値	9
感覚	4	0	0			4	(非装備時)	9
精神	0	0	1			1	戦闘移動	14
社会	2	0	0			2	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
シールドクリエイト	-	[Lv*2]+4	0	0	白兵
アーマークリエイト	-	[5+Lv*2]	0	0	防具

所持品	
UGN幹部	
噂好きの友人	
情報屋	
コーポレート	
マスメディア	
要人への貸し	

合計装甲:	0	合計回避:	0
-------	---	-------	---

ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費	
女性の顔(砂使い)	P 懐旧	N 不安			
シャドウナイト	P 有為	N 猜疑心			
ローザ・バスガウィル	P 好奇心	N 隔意			
三上創太郎	P 誠意	N 無関心			
■%▼∑∫∫∫※=(U)H&V)	P 好奇心	N 無関心			
鏢 八雲	P 憧憬	N 無関心			
水城美香	P 好意	N 疎外感			

最大財産P:	6	残り財産P:	0
--------	---	--------	---

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
砂の結界	1	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果: ダメージロールの直前に使用。カバーリングを行う。行動済みでも使用可。1メインロビ1*								
シールドクリエイト	5	3	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果: シーン間盾を生成し、装備できる。								
砂の盾	3	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果: 盾を作り出す。ガード時に宣言。使用時ガード値+[Lv*2]								
ダブルクリエイト	1	3	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果: 武器を二つ使用できる。そのガード値+LV								
砂の祝福	1	4	オート	至近	自身	自動	-	
効果: 使用宣言時、[Lv×10m]離れたキャラに行なえる。1シーン1回まで								
アーマークリエイト	1	2	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果: 防具を生成できる。								
砂塵の城壁	1	1D10	オート	視界	単体	自動	0回	
効果: 対象が受ける予定のダメージを0にする。使用終了時[10-Lv]のHP減少。1シーン1回まで。								
テクスチャーチェンジ	★		常時					
効果: その世界で最も平均的な容姿に見える。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

頭が猫みたいなのにみえる
煙草を吸わないと呼吸ができない
記憶がないから異世界をぐるぐる探してます ...以上要点

- ・長らく異世界を放浪しているらしく、以前の記憶がない。
- ・名前も思い出せず、男である事くらいしか分からない。その場でできとくに「おじさん」と名乗る。
- ・楽観的な性格で女の子がいるとよくナンパしたりする。睡眠や食事は必要ないが酒や珍味が大好き。
- ・煙草の煙がないと呼吸ができず、酸素のみをしばらく吸い続けると体が灰になる呪いにかかっている。
- ・特異な人物には一つ目の猫あたまのような人物に見える。
- ・(特異な人物：一般人以外を指す。PLと重要人物には少なくともそう見える。規則性は不明)

・吐き出された煙は自由自在に操る事ができるが、消費後液体となり有害物質に変わる。煙の影響力は世界の均衡による。

以前の自分探しや煙の影響を考え、同じ世界への長い滞在はあまり好まない。

=====
出自(使用されないであろう設定):
閉鎖された空間に閉じこもる眼玉の魔女から排出された人形のようなものである為、自身の出自について永遠に知る事はないだろう。この男には命も存在意義も無い。記憶や大事な物を得たとしても失い続ける。緩やかに害悪を振りまくテレビのアンテナでしかない。ただし、人に触れ世界に干渉する限りは決して無意味な存在とはいえないだろう。

=====
HO情報:
現在、東京近郊N市では原因不明のワーディング事件が発生している。
UGNも、目下この減少について調査中のような。