キャラクター名

イロナ ウルノフ

プレイヤー名

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ポジション** | アリス | **享年** | 8 |
| **メインクラス** | ロマネスク | **暗示** | 喪失 |
| **サブクラス** | バロック | **寵愛点** | 0 |

| | |
|---|---|
| **初期配置** | 煉獄 |
| **最大行動値** | 9 |

| 能力値 | クラス | 修正 | 合計 |
|---|---|---|---|
| **武装** | 0 | 0 | 0 |
| **変異** | 2 | 1 | 3 |
| **改造** | 2 | 0 | 2 |

| 記憶のカケラ | 内容 |
|---|---|
| お茶会 | 小鳥の声、美しい庭園、白い椅子とテーブル。ティーポットから注がれる紅茶、甘い香りのクッキー、楽しい談笑。あなたが少女として生きた時の、甘い記憶。その記憶はあなたを少女であり続けさせる。 |
| 死人使い | 大切な人が死んだ、いいえ…きっと眠っているだけ。目を覚まさなくちゃ、きっと目を覚ませてあげる。そのために、死んでもあなたは目覚めたのだから。でもあの人はどこで眠っているだろう？ |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

未練

| 対象 | 種類 | 狂気点 | | 発狂時ペナルティ |
|---|---|---|---|---|
| バスケット | 依存 | 3 | ①②③④⑤ | パーツとして所持。破壊で狂気点+1 |
| | | 3 | ①②③④⑤ | |
| | | 3 | ①②③④⑤ | |
| | | 3 | ①②③④⑤ | |
| | | 3 | ①②③④⑤ | |
| | | 3 | ①②③④⑤ | |

マニューバ

| タイプ | 損傷 | 名前 | 使用 | タイミング | コスト | 射程 | 効果 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ポジション | | 癒し | | オート | なし | 効果参照 | 他の姉妹からの、あなたに対する対話判定は全て出目+1される。 |
| メインクラス | | 機械仕掛け | | オート | なし | 自身 | このスキルを習得した際、レベル3改造パーツを追加で1つ獲得する。このパーツは強化値に縛られず、修復することも可能である。 |
| メインクラス | | 調律 | | ラピッド | 0 | 0 | 対象の損傷したパーツ1つを選ぶ。対象はターン終了までそのパーツのマニューバを使用してよい。（ただし使用済み・重複不可などは戻らない） |
| サブクラス | | 背徳の悦び | | ダメージ | 0 | 自身 | 使用済みの「ラピッド」「ジャッジ」「ダメージ」のマニューバを1つ再使用可能にする。 |
| 頭 | | のうみそ | | オート | | | 2 |
| 頭 | | めだま | | オート | | | 1 |
| 頭 | | あご | | アクション | 2 | 0 | 肉弾攻撃 1 |
| 頭 | | ボイスエフェクト | | ラピッド | 2 | 0～2 | 対象の姉妹1体と互いに対話判定を行なってよい。 |
| 腕 | | こぶし | | アクション | 2 | 0 | 肉弾攻撃 1 |
| 腕 | | うで | | ジャッジ | 1 | 0 | 支援 1 |
| 腕 | | かた | | アクション | 4 | 自身 | 移動 1 |
| 腕 | | やぶれひまく | | ダメージ | 0 | 自身 | 防御2。 |
| 腕 | | ワイヤーリール | | ラピッド | 3 | 0～2 | 移動1。 |
| 胴 | | せぼね | | アクション | 1 | 自身 | 次カウントで使うマニューバ 1 つのコスト-1 |
| 胴 | | はらわた | | オート | | | |
| 胴 | | はらわた | | オート | | | |
| 胴 | | あるびの | | ジャッジ | 1 | 0～1 | 支援1。 |
| 胴 | | パイルバンカー | | アクション | 2 | 0 | 白兵攻撃2、この攻撃に対して「防御」は全て無効。なお、攻撃が命中したなら対象を「移動1」してもよい。 |
| 脚 | | ほね | | アクション | 3 | 自身 | 移動 1 |
| 脚 | | ほね | | アクション | 3 | 自身 | 移動 1 |
| 脚 | | あし | | ジャッジ | 1 | 0 | 妨害 1 |
| 脚 | | ほとけかずら | | オート | 0 | 0 | 支援1か妨害1。 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |