

キャラクター名  
鳴上 悠

プレイヤー名

シンドローム	ウロボロス	ワークス	高校生	カヴァー	
	ウロボロス				
オプション		年齢	17歳	性別	男
覚醒	探求	衝動	恐怖	初期侵食率	31 %
出自	平凡な一般家庭	経験	絆	邂逅	もう一人の自分

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	2	1	0			3	行動値	8
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	8
精神	4	0	0			4	戦闘移動	13
社会	0	0	1			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	2	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
-コンボ-		0				
《スラッシュ》	RC	14r+2		13		飢えし影[1]+シャドースクラッチ[7]+コンセントレイト[3]
		0				攻撃力+13 クリティカル-3
《ブレイブザッパー》	RC	14r+2		20		飢えし影[1]+シャドースクラッチ[7]+無形の影[1]+コンセントレイト[3]

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
強化学ラン	1	1			

所持品	
携帯電話	
日本刀	
刀袋	

合計装甲: 1    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
特異点(シンギュラリティ)	P	N		
菜々子	P 慈愛	N		
自称特別捜査隊の面々	P 絆	N		
テレーズ・ブルム	P 尽力	N		
チャド"エル・ヒガンテ"	P 友情	N		
早雲 雨月 (No where)	P 信頼	N		
戦場ヶ原ひたぎ"ヴァルキリー"	P 感服	N		

最大財産P: 6    残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
背徳の理	5	3	オート	至近	自身	自動	-	
効果: [ダメージを与えた際に使用][シノン間判定ダメージ+Lv×2]								
無形の影	1	4	Xジャー	-	-	-	-	
効果: [【精神】で判定可能][1ラウンド1回]								
飢えし影	1	1	Xジャー	視界	-	対決	-	
効果: [射撃攻撃][攻撃力: +[Lv+2]]								
シャドースクラッチ	5	2	Xジャー	-	-	対決	-	
効果: [攻撃力+Lv][《無形の影》組み合わせ時[攻撃力+[Lv×2]]								
猛り喰らうもの	1	3	Xジャー	-	単体	対決	リミット	
効果: 『前提《シャドースクラッチ》』[ダメージ+2D][《無形の影》組み合わせで更に+10][1シノン1回]								
[スターダストレイン]原初の赤	1	6	Xジャー	視界	シノン(選択)	対決	-	
効果: [射程: 視界、対象: シノン(選択)に変更][攻撃力-[20-Lv×5]] [1シノン1回]								
コンセントレイト	3	2	Xジャー	-	-	-	-	
効果: [クリティカル-Lv]								
[ペルソナ]傍らの影法師	1	-	Xジャー	至近	自身	効果参照	-	
効果: 影を自由な形で立体化させる。影は1キリ扱い。影に戻すにはオートアクションを使用する。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

カカミ 19  
鳴上 悠

『豪傑』級の"勇氣"  
『生き字引』級の"知識"  
『言葉使い』級の"伝達力"  
『オカン』級の"寛容"さ  
『タフガイ』級の"根気"  
を兼ね備えた何処かズレた価値観を持つハイカラな高校生。

ある日両親が海外へ赴任することになり、言葉も分ならず、文化も違う土地に行くよりはと、母方の親戚を頼り稲羽市へ移住。何気ない日常を過ごしながらも。とある怪奇事件に巻き込まれる事となる。

ある存在によって稲羽には特殊なレネゲイドウィルスを含む霧が蔓延し、EXレネゲイドに感染したテレビを入口とする一種の異界が形成されていた。

その世界には『シャドウ』と呼ばれる[人々の意志の欠片がレネゲイドに感染して生まれた怪物]が跋扈し、その中に迷い込んだ人間を襲っていた。

不慮の事故でテレビの中に入ってしまった鳴上悠とその友人達も例外ではなく、シャドウに襲われ窮地に陥った。

『私は汝、汝は我  
汝、己が双眸を見開き、今こそ発せよ!』という言葉が頭の中で響いたかと思えば目の前にあった