

キャラクター名
仇野 九郎

プレイヤー名

シンドローム	オルクス ブラックドッグ		ワークス	UGNエージェントB	カヴァー	ミュージシャン
	オプション			年齢	28	性別
覚醒	死	衝動	解放	初期侵食率	36	%
出自	天涯孤独	経験	大成功	邂逅	借り	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	2	0	0			2	行動値	8
感覚	2	1	0			3	(非装備時)	8
精神	2	0	0			2	戦闘移動	13
社会	2	0	0			2	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	3		RC	1		交渉		
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	2
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
リニアキャノン	射撃	1r+1		8		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
永見孝三	P 遺志	N 悔悟		
ギター	P 信頼	N 偏愛		
仲間	P 連帯感	N 劣等感		
萬 松風	P 親近感	N 劣等感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
《妖精の手》	3	4						
効果: 判定ダイスの出目の一つを10に変更								
《力の法則》	3	4	オート		単体	自動	100%	
効果: 自分の攻撃力を[Lv+1]D増加								
《ハードワイヤード》	1	+4	常時					
効果: リニアキャノン R2P196 取得								
《アタックプログラム》	1	2	メジャー			射撃		
効果: 達成値+[Lv*2]								
《雷光撃》	3	2	メジャー			シンドローム		
効果: 攻撃力を[Lv+2]								
《形なき剣》	1	2	メジャー			射撃		
効果: リアクションダイス-[Lv]								
《要の陣形》	2	3	メジャー		3体	シンドローム		
効果: 対象を三体に								
《コンセントレイト》	2							
効果: ★								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

クトゥルフ
↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓

近未来PC
仮面ミュージシャン。
人見知りが激しく、人と目が合わせられないため常に目を隠して生活している。
視線が外れると途端に強気になる。

・火星に行く／送られる理由
この10年間、自身の満足する曲を作るため、専門分野だけでなく他分野に渡り勉強を重ねてきた。
そのおかげが活動もトントンであったが、ひよんな事で重度のスランプに陥ってしまう。
出口の見えない生活の中、ある日火星がテーマであるドラマの主題歌の仕事が舞い込んできた。
今回満足がいく曲が作れなかったのであれば、ミュージシャンを引退しよう。
そう固く決意した彼はミュージシャン生命を賭け、火星渡航に無理矢理同行した。

・地球に帰ってからやりたいこと
火星で得た知識を元に、満足のいく新曲を作る。

クリアシナリオ:
「猿の真言」2020～30年代舞台 聞き耳役「火星より」ロスト