

キャラクター名  プレイヤー名

エリオット=コートニー

シンドローム	モルフェウス ハヌマーン		ワークス	UGN支部長B	カヴァー	高校生
	ブラックドッグ		年齢	数百年 (外見17)	性別	男
覚醒	感染	衝動	解放	初期侵食率	32 %	
出自	姉妹	経験	盟友	邂逅	恩人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	2	0	0			2	行動値	9
感覚	3	1	0			4	(非装備時)	9
精神	1	0	0			1	戦闘移動	14
社会	2	0	0			2	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	1		RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術: 絵画	2		知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
コネ: UGN幹部					
コネ: 噂好きの友人					
コネ: 要人への貸し					
思い出の一品					
カジュアル					
アクセサリ					
携帯電話					
最大財産P:	6	残り財産P:	1		

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
古代種	P	N		
固定: 先生	P 尊敬	N 不安		
固定: テレーズ・ブルム	P 慈愛	N 憐憫		
シナリオ: 杉山孝夫 (すぎやま たかお)	P 庇護	N 不安		
室谷圭人	P 信頼	N 嫌気		
リッパー	P 尽力	N 軽蔑		
立科沙紀	P 信頼	N 食傷		

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
①強化の雷光	3	2	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	シーン間、対象が行うメジャーアクションの判定ダイス+LV個、戦闘移動+5m							
②仮初の器	1	2	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	対象が次に行うメジャーアクションの判定ダイス+[LV+1]個							
③高速練成	2	3	メジャー	-	範囲[選択]	自動	-	
効果:	組み合わせたエフェクトの対象を範囲[選択]に変更 (自動成功のみ) シナリオLV回							
援護の風	4	2	オート	視界	単体	自動	-	
効果:	判定直前に宣言。判定ダイス+LV個 ラウンド1回							
ウィンドブレス	2	2	オート	視界	単体	自動	リミット	
効果:	《援護の風》を使用した判定の達成値+[LV*3]							
ゴッドウィンド	1	10	オート	視界	単体	自動	120%	
効果:	「難易度: 自動成功」のエフェクトを使用した後に宣言。対象が使用したエフェクトの効果を打ち消す。ただしエネミーエフェクト、「制限: -」以外のエフェクトは打ち消せない。シナリオ1回							
リプレッション	1	1D10	メジャー	至近	単体	自動	Dロイス	
効果:	:対象の侵蝕率を+[LV*5]%以下の任意の点数減少する。その後、減少させた侵蝕率と同じだけ、あなたの侵蝕率が上昇する。如果に同意する対象にしか使用できない。このエフェクトの対象は単体から変更できない。シナリオ1回							
フラットシフト	1	0	メ/リ	-	-	-	Dロイス	
効果:	あらゆるメジャー、リアクションの判定と組み合わせできる。エフェクトの組み合わせた判定で上昇する侵蝕率の合計を0に変更する。シナリオ1回							
無音の空間	★	-	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	自身や隠そうとするものを中心とする空間の音波伝達と匂いの方さんを遮断することで、自らの気配を消す。必要と感じたら<RC>による判定							
文書偽造	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	特定の書類や公文書、紙幣などを偽造する。購入判定にボーナスを受けることはできない。必要と感じたら<RC>で判定							
万能器具	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	大気やその場にある物質で日用品を作り出す							
効果:								
効果:								
効果:								

使用可能サブリ: 基本1・2 上級 IC EA LM  
 一人称: 僕/二人称: きみ、名字呼び捨て (親しみを込めて) / 三人称: きみ達

古代種として数百年は生きている少年 (実年齢で言えばおじいちゃん)。生まれはイギリス。元々は普通に暮らしていたが、古代種のレネゲイドウィルスに触れたことで感染、オーヴァードにも覚醒し不老不死となった。初めは老いのことのない自分に恐怖し、元に戻る方法を探して世界を旅していたが、今となっては自分の状況を受け入れている。それもあって非常におおらかで懐が深く、余程のことがない限り動じない。大体は笑って吹き飛ばす。レネゲイドウィルスが全世界に拡散され、後年にテレーズ・ブルムを通じてUGNの存在を知った彼は、世界の旅の果てにUGNに協力することにした。

絵を描くことが趣味で、長い年月を生きながら様々な美術文化の変遷を見てきた。また、世界中を旅して各地の風景をスケッチすることが好き。古ぼけたスケッチブックは、実は歴史研究者からすれば宝の山なのだろうが、本人はあまり気にしていない。戦闘における支援も、モルフェウスの力をベースに絵を描き、相手の理想の姿を描くことでパワーアップさせる。

かつて、古代種として目覚め恐怖しつつも世界を流浪していた頃、同じく古代種の男性と出会った。「名前はない」と自身の名を語ることはなかったが、古代種としては自分よりも長命であるその人物を「先生」と慕い、レネゲイドの扱いや不老不死の存在の生き方などについて教わった。彼との出会いがなければ今のエリオットはないだろう。

N市支部に着任したのは最近のことであり、そのため古代種のレネゲイド保有者ということは知られていないと思われる。なお、生きていくにあたって《文書偽造》で戸籍を偽装し、名前を変えて生きてきたため、今の名前も偽名である。年齢は高校生くらいのため、N市公立高校には留学生という扱いで転校してきたということになっている。