キャラクター名: シャーロック・バレット

プレイヤー名:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | ブラックドッグ<br>ハヌマーン | ワークス | 探偵 | カヴァー | 探偵 |
| オプショナル | | 年齢 | 32 | 性別 | 男 |
| 覚醒 | 犠牲 | 衝動 | 嫌悪 | 初期侵食率 | 31 % |
| 出自 | 兄弟 | 経験 | 結婚 | 邂逅 | 貸し |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 3 | 0 | 0 | | | 3 |
| 感覚 | 2 | 0 | 0 | | | 2 |
| 精神 | 2 | 1 | 3 | | | 6 |
| 社会 | 1 | 0 | 0 | | | 1 |

| | |
|---|---|
| HP | 32 |
| 行動値 | 10 |
| (非装備時) | 10 |
| 戦闘移動 | 15 |
| 全力移動 | 30 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | ＲＣ | 4 | | 交渉 | | |
| 回避 | | | 知覚 | 1 | | 意志 | 1 | | 調達 | 1 | |
| 運転： | 2 | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報：裏社会 | 2 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 素手 | 白兵 | 3r | | -5 | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| 強化服 | 1 | 1 | - | - | |
| | | | | | |

| 合計装甲： | 1 | 合計回避： | 0 |
|---|---|---|---|

| 所持品 | |
|---|---|
| コネ：情報屋 | |
| コネ：ハッカー | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| ロイス | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
| 妻 | P 純愛 | N 偏愛 | | |
| 猫川美亜 | P 有為 | N 無関心 | | |
| 兄 | P 尊敬 | N 嫉妬 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

| 最大財産P: 4 | 残り財産P： 1 |
|---|---|

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| コンセントレイト：ハヌマーン | 2 | 2 | メジャー | - | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： | C値を-LV（下限値7） | | | | | | | |
| イオノクラフト | 1 | 1 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： | 戦闘移動。 | | | | | | | |
| 雷神の鎚 | 3 | 3 | メジャー | 視界 | 範囲(選択) | 対決 | - | |
| 効果： | 攻：+6、射攻、シナリオLV回 | | | | | | | |
| 振動球 | 1 | 3 | メジャー | 視界 | 視界 | 対決 | - | |
| 効果： | 攻：+LV、射攻、装甲無視 | | | | | | | |
| バトルビート | 1 | 2 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： | ダイス+LV個 | | | | | | | |
| | ★ | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

※能力値《肉体》《感覚》《精神》《社会》のいずれかに0がないように、初期能力点を配分すること。
※カヴァー・ワークスなど、各ステータスはHOに従い、または、任意に変更すること。

エフェクト詳細

ワーディング
特殊な物質を空中に散布し、一般人を無力化するエフェクト。いつでも使用できる。
シーンに登場している非オーヴァードのキャラクターは全員エキストラとなる。逆に登場しているオーヴァードは使用されたことが自動的にわかるものとする。
このエフェクトの効果は、シーン中とする。

リザレクト
自らの受けた損傷を回復するエフェクト。あなたが戦闘不能になったときか、シーンの終了時に使用する。
貴方の戦闘不能状態を回復し、HPを（LV)D点回復する。回復したHPと同じだけあなたの侵食値が上昇する。このエフェクトは侵食値100%以上では使用できない。このエフェクトは重圧を受けていても使用できる。

コンセントレイト：シンドローム
集中力を発揮するエフェクト。組み合わせたエフェクトのクリティカル値を-LVする（下限値7）
取得時に自分の取得しているシンドロームから一つを選び《コンセントレイト：サラマンダー》のように記述して、シンドロームごとに別エフェクトとして扱う。また、このエフェクトは選択したシンドロームのエフェクトとして扱うこと。

イオノクラフト
イオノクラフト効果により、飛行状態で移動するエフェクト。飛行状態で戦闘移動を行う。