

キャラクター名
緋風寺 漣歌

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン		ワークス	UGN支部長C	カヴァー	女子高生
	ハヌマーン					
オプション			年齢	17	性別	女
覚醒	素体	衝動	破壊	初期侵食率		32 %
出自	被験体	経験	記憶喪失	邂逅	友人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	2	0	0			2	行動値	10
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	10
精神	2	1	3			6	戦闘移動	15
社会	2	0	0			2	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	10		交渉		
回避			知覚			意志	7		調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: FH	5	
運転:			芸術:			知識:			情報: 軍事	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
情報収集チーム	
コネ・要人への貸し	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
河野 御影	P 貸し	N 脅威		
両親 (義理)	P 執着	N 憎悪		
申し子 (Dロイス)	P	N		
皇 正剛 (死人)	P 懐旧	N 無関心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
サイレンの魔女	7	5	メジャー	視界	シーン	対決	-	
効果: 装甲値無視lv*4ダメ								
荒ぶる爪	5	4	メジャー	-	-	対決	120	
効果: lv*4ダメ								
リミットブレイク	2	4	メジャー	-	-	-	-	
効果: 制限n%をlv回分いつでも使用								
疾風迅雷	3	3	メジャー			対決		
効果: ドッジ不可能								
スピードフォース	3	4	常時		自身	自動	-	
効果: イニシアティブに行動する								
軽功	1	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 壁や水面も走れる								
無音の空間	1	-	メジャー	視覚	単体	自動	-	
効果: 気配を完全に遮断する								
蝙蝠の耳	1	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 聴覚範囲拡大・聞き分け・知覚								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

緋風寺 漣歌 コードネーム戦火に響く破裂の歌 (The song of the burst which)
 FHセルリーダーの少女。
 好き勝手、奔放でワガママだが、対制圧戦において右に出るものがないほどの火力を誇る。
 彼女の戦い方もあって、FHセルの人数は少なく、組織的にはそこまで強くない。
 組織内の統率もわりとバラバラだったりする。

FHの認識では、戦争屋。大規模戦闘になったときには、助っ人で呼ばれることもあり、彼女に借りのあるセルリーダーも多い。

美しい少女だが、右のほっぺたに火傷のような引きつれたような跡があり、それは彼女が幼少期にジャームを移植するという実験の名残りである。(金髪碧眼も同じく)
 その実験をしていたのは彼女の(義理の)両親であったため、両親とジャームという存在そのものを憎んでいる。逆にいうとそれ以外のことについては、彼女はどのような人間でも憎まない。それがたまたま自分の命を狙ってきた人間でさえ。

そのような出来事は彼女にとって日常茶飯事であり、仕方ないことだとしか思っていない。そういった環境もあり、UGNの理想は理想でしか無いとは思っている。もっともFHの選民思想にもうんざりしているので、たまたまFHであるというぐらいの感覚しか持ち合わせていない。

ずっと戦場にいたため、普通の日常的な常識がいまいち無い。なので普段は非常にドジっ子。足し算とかできない(Aホの子)である。