

キャラクター名  
大谷 隼(おおたに るい)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス ノイマン		ワークス	高校生	カヴァー	不良高校生
	オプショナル		年齢	17	性別	男
覚醒	探求	衝動	破壊	初期侵食率	30	%
出自	貧乏	経験	永劫の別れ	邂逅	仲間	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	1	1	0			2	行動値	7
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	7
精神	3	0	0			3	戦闘移動	12
社会	2	0	0			2	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	5		射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
シングルヒット	白兵	6r+5	3	13		③+⑧[100↓]
シングルヒット	白兵	7r+5	3	14		③+⑧[100↑]
マルチヒット	白兵	6r+5	3	21		③+⑥+⑧[100↓]
マルチヒット	白兵	7r+5	3	23		③+⑥+⑧[100↑]

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
達人(アデプト): コンバットシステム	P	N		
林堂 冲斗	P 信頼	N 嫉妬		
不良ども	P 親近感	N 嫌悪		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
C:ノイマン	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: C値-[Lv]								
インフィニティウェポン	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 武器作製								
ダブルクリエイト	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: ④で2つ武器作成可								
マルチウェポン	5	3	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: 二刀流 達成値-[5-Lv]								
ヴァリアブルウェポン	1	3	メジャー	武器	-	対決	リミット	
効果: +[Lv個分の武器攻撃力と効果]								
コンバットシステム	1	3+2	メジャー	-	-	対決	-	
効果: 《白兵》判定ダイス+[Lv+1]								
クイックモーション	1	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: マイナー行動+1回								
完全演技	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 他人の模倣等、完璧な演技								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「不良と言えばバットで殴りこみ」のイメージから、右手に金属バット、左手に木製釘バットの二刀流

貧乏な両親にこれ以上苦勞をかけまいと家を出た。たどり着いたのがバッドシティ…  
 自身を受け入れてくれたこの街を大切に思っている。  
 不良自体に苦手意識を持っているが、ここでは不良スタイルでないと「この先やっていけない…」と感じ、  
 昔見た不良モノのドラマを思い出して不良を演じるが、内心は小心者。強く見せるために派手でダサい服装を好む。  
 闘いもドラマのスタントそのままに派手に動く。