

キャラクター名
ピアン・エリュシオス

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ウロボロス	ワークス	吟遊詩人B	カヴァー	吟遊詩人
オプション		年齢	不明	性別	男
覚醒	渴望	衝動	妄想	初期侵食率	38%
出自	外国人	経験	喪失	邂逅	幼子

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	2		0			2	行動値	8
感覚	2		0			2	(非装備時)	8
精神	3	1	0			4	戦闘移動	13
社会	1		0			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	4		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術:	2		知識:	1		情報:	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
スタッフ	白兵	1r	1	2		RCのダイス+1個

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
十字架	
楽器	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	ダイス消費
古代種	P	N	
	P	N	
	P	N	
	P	N	
	P	N	
	P	N	
	P	N	

最大財産P: 4 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンダクト	1	10	IN	至近	単体	-	Dロイス	
効果: 対象はイノシアチブにメインプロセスを行える、自身対象不可、1シナリオ1回、組み合わせ不可								
原初の黒:更なる力	1	7	MA	至近	単体	RC	80↑	
効果: 再行動、対象変更不可、1ラウンド1回								
原初の赤:生き字引	1	2	MA	至近	自身	意志	-	
効果: 情報収集判定、ダイスに+LV個								
リフレックス	2	2	RE	至近	自身	SY	-	
効果: 組み合わせた判定のC値を-LVする								
原初の緑::幸運の守護	1	2	RE	至近	自身	RC	-	
効果: ドッジ判定								
混沌の主	3	2	-	-	-	SY	-	
効果: 原初の●に組み合わせる、組み合わせた判定の達成値を+[LV*2]する、1シーン3回								
原初の紫:運命の切り替え	2	3	AU	視界	単体	-	-	
効果: 代理ドッジ判定、1シナリオLV回								
フルディフェンス	3	4	SE	至近	自身	-	-	
効果: そのラウンドの間、リアクションとオートアクションの判定のダイスを+[LV*2]個する、但し行動済みとなる								
朧の旋風	1	10	AU	至近	自身	-	100↑	
効果: ドッジ成功直後に使用、余分のメインプロセスを行える、メインプロセスの終了後HP10点を消費する、1シナリオ1回								
傍らの影法師	1							
効果:								
空の楽器	1							
効果:								
効果:								
効果:								

黒のローブを纏い、仮面を被り笛を吹く如何にも胡散臭く見える男性の吟遊詩人。
昔、地平線の向こうからしれっと現れ、今もブリテンで歌い笛を吹き彷徨うと言われている。
周辺に現れまた消える女の子達とパレードを続て行く、噂にはその女の子達は彼の影から出て来たとも。
怪しさと胡散臭さが形を成している様な者だが、書を与えた事は未だに無い為、不思議に思われるだけで済んでいる。
彼が歌う唄は騎士や世の中、人々の愛や哀など様々な主題を持つが比喩や象徴が多く使われる為理解するのは少し難しい。
遠征的かと思えば楽観的でもあり、愛に生きる者かと思えば愛を壊す話せば話す程正体が分からない性格。
しかし仕事や依頼はちゃんと熟し、話す事は嫌がらないが話すとからかわれる気分になる為話を掛けられないとも言う。
戦いでは自分が前に入る事を控えあくまで他の人を動かして任す事、もとい他力本願を主義とする。
ブリテンを彷徨っている理由は自ら明かしていないが、何か探しモノの為訪れたとある程度の言動から思われる。