

キャラクター名	プレイヤー名
ラナン・キュラス	

メインクラス	アコライト	Lv.1:		レベル	5
サポートクラス	イリュージョニスト	Lv.1:	バード	性別	
称号クラス				年齢	18
種族	フィルボル			境遇	出世
出自(効果)	狩人			目標	逃亡

	筋力	器用	敏捷	知力	感知	精神	幸運
基本値	9	9	13	9	9	15	9
ボーナス	3	3	4	3	3	5	3
クラス修正	0	1	0	2	0	2	1
他修正							
能力値	3	4	4	5	3	7	4

HP	50
MP	64
フェイト	4

装備品		射程	命中	攻撃	回避	物防	魔防	行動	移動
右手									
左手	ファインシールド		0	0	0	6	0	-1	0
頭部									
胴部	癒しの衣					3			
補助	トラベラーズマント					2			
装身具	聖印								
能力値			4	0	4	0	7	7	8
スキル								3	
その他									
総計(右)			4	0					
総計(左)			4	0	4	11	7	9	8
総計(両)									m
ダイス数			2 d	2 d	2 d				

	能力値	スキル	その他	合計	ダイス数
トラップ探知	3			3	+ 2 d
トラップ解除	4			4	+ 2 d
危険感知	3			3	+ 2 d
エネミー識別	5			5	+ 2 d
アイテム鑑定	5			5	+ 2 d
魔術判定	5			5	+ 2 d
呪歌判定	7			7	+ 2 d
錬金術判定					+ d

所持品	
冒険者セット	
ポーションホルダー	
MPポーション	
MPポーション	
MPポーション	
HPポーション	
HPポーション	
ハイMPポーション	
ハイMPポーション	

現在重量:	5	所持金:	1766	預金・借金:	
最大重量:	21				

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ニンブル	★	-	パッシヴ	-	自身	-		
効果: 作成時に行動値+3								
プロテクション	5	3	DR直後	20m	単体	自動成功	1/MP	
効果: 対象が受ける予定のダメージに-[SLd]								
ヒール	★	4	メジャー	20m	単体	魔術		
効果: 対象にHP回復を行う。対象のHPを [3d+CL×3] 点回復する								
ガルドル	★	4	効果参照		自身	自動成功		
効果: 『対象:範囲』の『分類:呪歌』と同時に使用。『対象:範囲』を『対象:範囲(選択)』に変更する								
ララバイ	★	5	メジャー	20m	範囲	呪歌		
効果: 対象に [スタン] を与える								
ファイトソング	★	4	セット	20m	単体	呪歌	シナリオ回	
効果: 対象が既に使用した使用回数に制限のあるスキル一つの使用回数を1増やす。ただし、このスキルで増やせるのは『シナリオ〜回』のスキルのみ								
ジョイフルジョイフル	2	7	メジャー	20m	単体	呪歌	シーンSL回	
効果: 行動済みのキャラクターを未行動にする								
ファントムペイン	1		効果参照		自身	自動	シーンSL回	
効果: 使用する際にバッドステータスから一つ選択せよ。あなたが与える攻撃、スキル、パワー、アイテムと同時に使用する。その対象が「分類:植物、アンデッド、機械」以外のときに有効。そのバッドステータスを選択したバッドステータスに変更する。効果強度が必要な場合、1とする。								
ミラーージュケープ	2	5	セット	10m	単体	魔術		
効果: 対象の回避判定の達成値をシーン中+ [SL+1] する								
ディスターブイメージ	2		判定直前	10m	単体	自動	シナリオSL回	
効果: 対象が「分類:植物、アンデッド、機械」以外のときに有効。対象が行う判定の直前に使用する。その判定に-1dする								
トラッキング	★		パッシヴ		自身			
効果: 追跡などの感知判定に+1d								
ファーストエイド	★		メジャー	至近	単体	器用		
効果: 対象が戦闘不能の時、器用10の判定に成功すると戦闘不能を回復し、HPを1にする。対象は行動済みとなる								
マジカルハーブ	1				自身			
効果: このスキルのSLが1ならば、3個のMPポーション、2ならば5個のMPポーションか2個のハイMPポーションを取得する。								
エンラージリミット	★		パッシヴ		自身			
効果: 携帯品の重量制限が [【筋力基本値】*2] になる								
効果:								

神秘的な容姿を持つ、可憐な少女のような容姿のフィルボルの修道士  
 歌の才能を見出され、狩人だった両親の元を旅立ち  
 街の神殿の聖歌隊に抜擢されるも  
 実際はその容姿に強い欲望を抱かれていたというのが真実であった  
 身の危険を感じたために、神殿を出奔  
 逃亡を続けながら冒険者になるに至る

噂では、件の神官は今も自分を探しているらしいとの事  
 追手の影に日々怯えながらも、今日も日々を過ごしている

聖歌隊で培った歌による支援と、修道士としての神聖魔法を得意とする純支援  
 とはいえ、生まれ故か、狩人らしい追跡の技能も持つ  
 しかしながら、逃亡者故か  
 歌の技術は最低限で信仰の揺らぎで奇跡も伸び悩んでいる  
 旅先で知り合った『イリュージョニスト』から技術を修め、偽装、隠蔽に特化してしまっている  
 応用で敵に対して幻想魔法技術を用いた妨害と味方の支援能力に特化している  
 彼の明日はどっちだ  
 また、普段からフードを目深に被り  
 幻想魔法の応用で顔を隠しているのだからそれなりに付き合いのあるギルドメンバーも彼の本当の顔を知らない  
 事情も語らないのでマイチ知らない