キャラクター名
스즈키 준지 (進来 淳治)

プレイヤー名

シンドローム	バロール ウロボロス	**ワークス**	高校生	**カヴァー**	고등학생
オプショナル		**年齢**	18세	**性別**	남성
覚醒	探求	**衝動**	解放	**初期侵食率**	32 %
出自	쌍둥이	**経験**	기억상실	**邂逅**	친구

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1	1	0			2
感覚	2	0	0			2
精神	4	0	0			4
社会	1	0	0			1

HP	28
行動値	8
(非装備時)	8
戦闘移動	13
全力移動	26

肉体			**感覚**			**精神**			**社会**		
技能	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**
白兵	1		射撃			ＲＣ	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転：			芸術：			知識：			情報 :<정보 ; 소문> 2	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
혼돈스런 자의 창	白兵	4r-1	4	12		유니크 아이템 . 2종 신드롬 공격하면 다이스 +3개 .
셋업		0				《나선의 악마 》
마이너		0				《척력도약 》
공격 (무보정)	白兵	9r-1	4	36		《원초의 빨▯ ; ▯트롤 소트》+《순속의 ▯날》+《▯인의 ▯끼》+《컨센▯레이트 ; 발로르》

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
웨폰 케이스	
커넥션 : 정보통 친구	

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
D로이스 : 초침식	P	N		
사사키 카즈야	P 友情	N 疎外感		
스즈키 미나미	P 連帯感	N 不安		
시나리오 로이스	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	2	残り財産P：	0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
나선의 악마	5	3	셋업	지근	자신	자동성공	-	
効果：	[폭주], 그 라운드간 우로조합 공격력 LVX3.							
원초의 빨강 : 컨트롤 소트	1	3	+액션	무기	-	<백병 >	-	
効果：	조합 판정을 [정신]으로 .							
컨센트레이트 :발로르	2	2	+액션	지근	자신	신드롬	-	
効果：	크리 - 2							
순속의 칼날	3	3	+액션	무기	-	<백병 >	-	
効果：	다이스 LV+1개							
거인의 도끼	3	3	+액션	무기	-	<백병 >	-	
効果：	다이스 -2개 , 공격력 LV×3							
척력도약	1	1	-액션	지근	자신	자동성공	-	
効果：	비행상태로 전투이동 . 이동거리 +[LVX2]m.							
섀도우 다이버	★	2	+액션	지근	1체	자동성공	-	
効果：	대상의 감정을 읽음 . <RC>와 <의지 > 대결							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

고등학생으로 UGN에 들어가지는 않았지만 때때로 일리걸로서 협력중이다 . 임무를 할 때는 주로 사사키 카즈야와 함께한다 .
본디 발로르였으나 모종의 계기로 우로보로스로 각성하게 된다 . 다만 , 그 당시의 기억은 아예 남아있지 않다 .
성격 자체는 외유내유로 거절을 잘 못하고 인정이 많으며 유약한 성격이지만 , 사고가 유연해 시야가 넓은 편이다 .
상식의 풍부함과 올곧음으로 할 때는 나름대로 하는 성정 .
난폭한 것이나 싸움을 그리 좋아하지 않으며 , 문제가 있으면 일단 말로 대화를 시도해보곤 한다 . 성능은 침식치와 비례해 성능이 올라간다 .