

| | |
|----------------|--------|
| キャラクター名 | プレイヤー名 |
| 女良 迦具夜(めら かぐや) | |

| | | | | | |
|--------|--------|------|----------|-------|------|
| シンドローム | サラマンダー | ワークス | 奇術師 | カヴァー | |
| | サラマンダー | | | | |
| オプション | | 年齢 | 15 | 性別 | 男 |
| 覚醒 | 憤怒 | 衝動 | 加虐 | 初期侵食率 | 32 % |
| 出自 | 天涯孤独 | 経験 | ストリートキッズ | 邂逅 | 師匠 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 30 |
| 肉体 | 4 | 0 | 0 | | | 4 | 行動値 | 4 |
| 感覚 | 0 | 1 | 0 | | | 1 | (非装備時) | 4 |
| 精神 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 戦闘移動 | 9 |
| 社会 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 全力移動 | 18 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|--------|----|----|-----------|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | RC | | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | 1 | | 意志 | 2 | | 調達 | | |
| 運転: | | | 芸術: 奇術 | 4 | | 知識: レネゲイド | 2 | | 情報: 噂話 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|--------|----|-----|----|-----|----|----|
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 所持品 | | 合計装甲: | 0 | 合計回避: | 0 |
|-------------|---------|---------|----|-------|----|
| 氷炎の剣 | | | | | |
| デモンズシールド | | | | | |
| ロイス | | | | | |
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タリ | タス | 消費 |
| 申し子(セレクトッド) | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| 最大財産P: | 4 | 残り財産P: | 1 | | |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|-----------|---------------------|------|-------|----|-----|----|-------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| 炎陣 | 1 | 2 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: | カバーリング メインプロセス1回 | | | | | | | |
| 氷盾 | 6 | 3 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: | ガード値+[Lv×5] | | | | | | | |
| エネルギーシールド | 1 | 5 | リアク | 至近 | 自身 | 自動 | 100.↑ | |
| 効果: | ガード不可リアクション不可をガードする | | | | | | | |
| 氷の回廊 | 1 | 1 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: | 飛行戦闘移動 | | | | | | | |
| 氷河の腕甲 | 5 | 3 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | | |
| 効果: | シーン中ガード値+Lv×3 | | | | | | | |
| 氷炎の剣 | 5 | 3 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | 白兵 | |
| 効果: | 命中-2 攻撃+Lv+6 G値6 | | | | | | | |
| □地獄の氷炎 | 7 | 2 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | リミ | |
| 効果: | 攻撃かG値+Lv×3 | | | | | | | |
| コンセ: サラ | 2 | 2 | メジャー | - | - | 対決 | - | |
| 効果: | いつもの | | | | | | | |
| 紅蓮の衣 | 1 | 2 | メジャー | 至近 | - | 対決 | - | |
| 効果: | ガードを行った相手に+Lv×5ダメ | | | | | | | |
| 結合粉碎 | 1 | 4 | メジャー | - | - | 対決 | ピュア | |
| 効果: | ダイス+Lv 装甲無視 | | | | | | | |
| インターセプト | 1 | 6 | イニシ | 至近 | 自身 | 自動 | D | |
| 効果: | イニシアチブにメイン 未行動のみ | | | | | | | |
| 氷の理 | 1 | - | メジャー | 至近 | 効果 | 自動 | - | |
| 効果: | 冷気を操る | | | | | | | |
| 凍結保存 | 1 | - | メジャー | 至近 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果: | 人体を凍結できる | | | | | | | |

『種も仕掛けもある』手品が売りの流れの奇術師。最近の名が売れて来た事もあり生活も安定し、ホテル暮らしをしている。手品の最後に必ずネタ晴らしをするのが特徴であり、同業者から恨まれる事も無くはない。戦闘時は『種も仕掛けもごさいません』という言葉スイッチを意識を切り替える事が多い。文字通り、種も仕掛けも無い、オーヴァードの力を行使するという宣言である。締めにも使う

強力なサラマンダーシンドロームを発症しているが、普段は人を守る事にしか使わない。というのにもいくつか理由があり、一つはその力がチャージ制、敵のレネゲイドを受け止める事で力を高めていくものであること。一定量を超えた時に一気に放出する事で最大の威力を発揮することができる。もう一つは、自身が細かいレネゲイドの制御が苦手な事。小規模な者ならば手品の要領で器用な事もできるが、戦闘という点においては、0か1かのような運用しかできない。その為、通常の戦闘が行えない為大味の行使でもよい立ち回りをしている。

小学校時代、親に奇術師になる事を反対され家出。以降家には帰っていない。家はなんの特徴も無い一般的な家庭だったが、両親は安定志向であり、奇術師という不安定な職業を目指す事を幼少期から許す事が無かったため、耐え切れなかった。

以降路上パフォーマンス等でお金を稼ぐストリートキッズとなり、路上生活をしていた。そこでできた仲間も金を稼ぐ手段を持っていた女良を無下にはせず、皆で協力して人手が必要な手品を披露したりしていた。それなりに仲が良く、学校にこそ行かなくなったが割と充実した日々を送っていた。

だがある日、仲間とため込んだお金を狙った浮浪者により重症を負う。得体の知れない力を使うその男には身体能力に多少の自信があった女良も敵わず倒れ伏した。だが皆のお金を盗まれる事に対する憤怒によってオーヴァードに覚醒、同じオーヴァードに抵抗されると思っていなかった浮浪者の男は慌てて逃走、その後UGNに捕縛されている。

そのまま血を流しすぎ、意識を失った女良は仲間達に囲まれながら目を覚ます。そこはUGNの施設であり、オーヴァードとして目覚めた女良に色々と裏の世界の事情を説明してきた。仲間達が女良を発見し救急車を呼んだ所、彼らもまとめてUGNへと運び込まれたのだった。はじめはUGNに保護される所だったが、とあるUGNエージェントが女良に興味を持ち、監督付きという条件で今まで通りの生活を送る事になる。のちの女良の師匠である。

その後は安アパートの1室を拠点とし、仲間と新たな生活を送る事になる。住居を得てより貯蓄が楽になった女良達は、前よりも精神的に目的をもって動くようになった。

暫く生活を続けるうちに、各々やりたい事が見つかる、はたまた他にもオーヴァードとして覚醒するものが出る等色々あり、歩む道は分かれた。今でも連絡は取り合っているが、それぞれ元気でやっているらしい。

