キャラクター名
七氏 鬼魅子（しちうじ きみこ）

プレイヤー名

シンドローム	エグザイル ソラリス	ワークス	水商売	カヴァー	水商売
オプショナル	ブラム＝ストーカー	年齢	637	性別	女性
覚醒	生誕	衝動	妄想	初期侵食率	43 %
出自	人工生命	経験	組織への所属	邂逅	好敵手

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	0	3			5
感覚	1	0	0			1
精神	1	1	0			2
社会	4	0	0			4

HP	32
行動値	14
(非装備時)	14
戦闘移動	19
全力移動	38

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			ＲＣ			交渉	1	
回避			知覚	1		意志	2		調達	8	
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
日本刀：ももたろう	白兵	7r	3	9		ｶｽﾀﾏｲｽﾞ効果込。
		0				
■コンボ		0				
▼59以下		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
ｴﾝﾌﾞﾚﾑ：特攻隊長	ｺﾈ：手配師
ｴﾝﾌﾞﾚﾑ：行きつけのダイナー	ｺﾈ：要人への貸し(BC)
ｴﾝﾌﾞﾚﾑ：風俗店	
ｶｽﾀﾏｲｽﾞ：ﾈｰﾑﾄﾞ	
ｶｽﾀﾏｲｽﾞ：ﾃﾞｺ	
ｶｽﾀﾏｲｽﾞ：ｾﾝｽｴﾌｪｸﾄ	
ｶｽﾀﾏｲｽﾞ：ｴﾝﾁｬﾝﾄ	
ｶｽﾀﾏｲｽﾞ：ｴﾋﾟｯｸ	
ﾌﾞﾗｯｸｶｰﾄﾞ	
ｳｪﾎﾟﾝｹｰｽ：日本刀	
ｺﾈ：情報屋	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
遺産継承者：聖者の遺骨	P	N		
工藤　連	P　執着	N 敵愾心		
浅井　涼司	P 連帯感	N　憤懣		
神田　新時	P 親近感	N　脅威		
ｽﾊﾟｲｼｰﾌｨｯｼｭｱﾝﾄﾞﾁｯﾌﾟｽ	P 幸福感	N　不安		
黒吹	P　尽力	N　脅威		
イグナイター	P　友情	N 疎外感		

最大財産P:　24	残り財産P：　12

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
ﾋｭｰﾏﾝｽﾞﾈｲﾊﾞｰ	1	基+5	常時	至近	自身	自動	RB	
効果：衝動判定ﾀﾞｲｽ+Lv個								
ｵﾘｼﾞﾝ:ﾋｭｰﾏﾝ	1	2	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	RB	
効果：ｼｰﾝの間あらゆる判定値+Lv								
ｺﾝｾﾝﾄﾚｲﾄ：ﾌﾞﾗﾑ=ｽﾄｰｶｰ	2	2	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	-	
効果：ｸﾘ値-Lv(下限7)								
鮮血の一撃	1	2	ﾒｼﾞｬｰ	至近	-	白兵	-	
効果：攻撃ﾀﾞｲｽ+[Lv+1]個、HP2点消費。								
血の宴	2	3	ﾒｼﾞｬｰ	-	範囲選択	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	-	
効果：対象を範囲選択に変更する。ｼﾅﾘｵLv回								
殺戮領域	2	3	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	ﾘﾐｯﾄ	
効果：[血の宴]使用。攻撃力+10 ｼﾅﾘｵLv回								
ｴﾝﾌﾞﾚﾑ取得分(5点×3)	1							
効果：所持品参照								
瀉血	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：老廃する血液を排出し、容姿と健康を保ち続ける								
美しき罪人	★	-	常時	-	自身	自動	-	
効果：肉体がﾊﾞﾗﾝｽの整ったものになる。								
麗しの容貌	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：最適な美容状況を維持できる。常に老いを感じさせない。								
快楽の香気	★	-	ﾒｼﾞｬｰ	至近	効果参照	自動	-	
効果：恍惚とする快楽物質を散布する。								
効果：								
効果：								

妙齢の風俗嬢兼管理人。
普段はクラブ側でバウンサーをしている。
クラブ・メイヘムの非公認の風俗店を裏管理している。
訳ありの者などの働き口を確保しつつ繁華街の裏の顔に目を利かせている。

鬼の一族。
子供の頃（室町時代）に母に聞かされた桃太郎に憧れている。というか白馬の桃太郎様と結婚したい。とこじらせる。
見た目は24歳程度。普段は袴。お店では和服。
かつて鬼が盗んだと言われる桃太郎の遺骨を溺愛している。

身寄りのない者、貧乏な者など色々な嬢のママである。
客が選ぶのではなく店が客を選ぶ。

「にーさん、にーさん。かっこよろしゅうおすなー。うちの子があんた気に入ってるって言うけん、
援助するつもりでいっぱいひっかけてかないかい？
あ、あたいかい。あたいは無し無しな？」

なお処女。