

キャラクター名

大河原 燦太郎(オオガワラ サンタロウ)

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|---------|----|------|-----------|-------|---------------|
| シンドローム | キュマイラ | | ワークス | UGNチルドレンC | カヴァー | 高校生(レーシング戦車部) |
| | モルフェウス | | | | | |
| オブショナル | | | 年齢 | 14 | 性別 | 男 |
| 覚醒 | 渴望 | 衝動 | 破壊 | | 初期侵食率 | 38 % |
| 出自 | 資産家の生まれ | 経験 | 力の暴走 | | 邂逅 | 好敵手 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 29 |
| 肉体 | 4 | 0 | 0 | | | 4 | 行動値 | 5 |
| 感覚 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | (非装備時) | 5 |
| 精神 | 0 | 1 | 0 | | | 1 | 戦闘移動 | 10 |
| 社会 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 全力移動 | 20 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|-----|----|----|-------|----|----|--------|----|----|
| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | R C | 2 | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | | | 意志 | 1 | | 調達 | 1 | |
| 運転：戦車 | 6 | | 芸術： | | | 知識：重機 | | | 情報：UGN | 4 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|----|------|----|-----|----|----|
| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
| フォールンヴィークル(戦車) | 運転 | 4r+6 | | 13 | | |
| 無限追尾旋回式機銃戦車怒濤連撃(ランベッジ・ランバ) | 運転 | 4r+6 | | 37 | | 侵食 |
| 無限追尾旋回式機銃戦車怒濤連撃(ランベッジ・ランバ)カウエイ | 運転 | 4r+6 | | 57 | | 侵食 |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | |
|-----------|--|
| 所持品 | |
| コネ:UGN幹部 | |
| コネ:噂好きの友人 | |
| 思い出の一品 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | | | |
|-------|---|-------|---|
| 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |
|-------|---|-------|---|

| | | | | | |
|------|---------|---------|----|----|--|
| ロイス | | | | | |
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | 消費 | |
| 秘密兵器 | P | N | | | |
| 春日恭二 | P 好奇心 | N 敵愾心 | | | |
| 家族 | P 幸福感 | N 恥辱 | | | |
| 祖父 | P 尊敬 | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |

| | | | |
|--------|---|--------|---|
| 最大財産P: | 6 | 残り財産P: | 0 |
|--------|---|--------|---|

| | | | | | | | | |
|-------------------|----|------|-------|----|-----|----|------|----|
| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果：非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果：コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| コンセレ：モルフェウス | 2 | 2 | メジャー | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| ターゲットロック | 3 | 3 | セット | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 攻性変色 | 3 | 3 | セット | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 巨匠の記憶 | 3 | 2 | メジャー | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 砂の加護 | 3 | 3 | オート | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| ハンティングスタイル | 1 | 1 | マイナー | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| マルチアクション | 1 | 3 | マイナー | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 砂塵霊 | 3 | | オート | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 壁抜け | 1 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| テクスチャーチェンジ | 1 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

財閥の一つ、「大河原財閥」のお坊ちゃん。三男坊。金持ち。実家が太く、UGNへの活動資金の一部を出資している。都内某所にて東京ドーム82個分の土地を有し、そこで縦横無尽に重機を運転する趣味人。小さい時の将来の夢は「ダンブカー」。比較的親族から甘やかされて育ってきたためか、行動が自分勝手で自由奔放、大雑把。

戦車、重機などのでっかい走行する鉄の塊大好き馬鹿。そしてそれを所構わず運転しようとする馬鹿。そういう乗り物大好きな割には特に知識はなく、マジで運転できれば、その機械を縦横無尽に動かせれば何でも良い馬鹿。もう本当、クソ狭い道でもヴィークルで移動しちゃう。どうせ壊してもモルフェウスだから直しちゃう。もう本当馬鹿。そのくせ学校の成績は上から数えた方が早い。馬鹿じゃない。隙あらば自分のヴィークルを何かしらに使おうとする。UGN本部とかにめつつつちゃ怒られる。馬鹿は反省しない。馬鹿に付ける薬はない。もう、そのくらい無鉄砲な馬鹿。

しかし根底ではオーヴァードの力を、使い道を達てはいけない、「大いなる力には大いなる責任が伴う」ものと考えている。割と考えるタイプの馬鹿。だからこそ、この力は少しでも正しいことに使いたいとも考えUGNに参入。彼はこの未知の力を少しでも「何かが良くなるように」使おうと思っている。でも趣味とそれは別。結論、馬鹿。

ー「練習」として、敷地内で自分勝手に戦車を乗り回した結果、力を暴走させ手当たり次第敷地内の物を破壊してしまったことがある。その時は身を呈した祖父の説得により暴走は止められた。が、代償は大きく祖父が下半身不随となってしまう。その後祖父から言われた一言が忘れられずUGNに。「少しでも何か、自分のためだけにじゃなくて良いことができるように」。

フォールヴィークルは「アステリオス」という名前をつけている。見た目は真っ黒なティーガーⅠ。弾は出ない。運転だから。着弾とかそもそも知らんし。

PC2 推奨ワークス：UGNエージェント orチルドレン
『君が守る』市に、ディアボロス春日恭二が現れた。即座に支部長からの指令が下り、君は悪魔狩りに乗り出すこととなる。君の使命は「春日恭二の討伐」である
』
シナリオロイス：春日恭二