

キャラクター名
来豪 太吾(らいごう だいご)

プレイヤー名

シンドローム	オルクス ブラックドッグ		ワークス	アーティスト	カヴァー	
	オプション		年齢	29歳	性別	男
覚醒	憤怒	衝動	解放	初期侵食率	35	%
出自		経験		邂逅		

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	2	0	0			2	行動値	7
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	7
精神	2	1	0			3	戦闘移動	12
社会	2	0	0	2		4	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	4		調達	4	
運転:			芸術:	4		知識:			情報:ウェブ	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
雷轟	RC	3r				コスト8。 エフェクト2+3。 対象の次のC値-1(下限値6)、攻撃力+12。
雷轟電撃(100%)	RC	3r				コスト11。 エフェクト2+3+5。 対象の次のC値-1(下限値6)、攻撃力+20。

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
すごい服	16	1	-	-	<交渉>の達成値+2

所持品	

合計装甲: 1 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
起源種	P	N		
ステージ衣装	P	N		
家族	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 16 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
加速装置	3	2	セットアップ	至近	自身	自動	-	
効果: ラウンド間、【行動値】+[LV×4]。								
領域の加護	3	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果: 対象の次のメジャーアクションの攻撃力+[LV×2]。								
解放の雷	3	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果: 対象の次のメジャーアクションのC値-1(下限値6)、攻撃力+[LV×2]。								
要の陣形	3	3	メジャー	-	3体	-	-	
効果: 対象を3体にする。 シナリオLV回。								
拡散する世界	1	3	オート	視界	単体	自動	100↑	
効果: 対象が対象: 自身でないメジャーアクションをした際、その対象をシーン(選択)に、射程を視界にする。 20のHP消費。 対象は効果を拒否可能。 シナリオ1回。								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

太鼓アーティスト。
鉢を振り下ろすことで瞬間的に雷を発生し、太鼓を鳴らしたような音を発生させることができる。
これにより、戦闘時は因子を纏った雷を散布。 仲間を雷の力でパワーアップさせると同時に、太鼓の音をかき鳴らすことで鼓舞を行う。
コードネームのライジングハイはその様子からつけられた。
また自身の気分を盛り上げるために、雷陣風神屏風に描かれた神を模したようなステージ衣装を、戦闘時も着用する。