キャラクター名
花卯月 弥生(はなうづき やよい)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ウロボロス	ワークス	レネゲイドビーイングC	カヴァー	高校生
オプショナル		年齢	三桁くらい…？	性別	♀
覚醒	探求	衝動	妄想	初期侵食率	28 %
出自	人類への興味	経験	秘密	邂逅	友人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	0	0			2
感覚	2	0	0			2
精神	3	1	0			4
社会	1	0	0			1

HP	28
行動値	8
(非装備時)	8
戦闘移動	13
全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	10		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
▼黒＋魔女		0	ｺｽﾄ			
深夜の跫音 ～59	ＲＣ	4r+20	5	15		
深夜の跫音 ～79	ＲＣ	5r+20				
深夜の跫音 ～99	ＲＣ	6r+20				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
怪人	P	N		
相波武くん	P 友情	N 疎外感		
花子さん	P 尊敬	N 劣等感		
朝霧文乃	P 誠意	N 疎外感		
白鷺 響霞	P	N		
葛西 紅美	P	N		
三嶋 雄介（みしま ゆうすけ）	P	N		

最大財産P: 2	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
ヒューマンズネイバー	1		常時				ＲＢ	
効果：衝動判定D+LV								
オリジン：レジェンド	5	2	マイナー				ＲＢ	
効果：ｼｰﾝ中精神達成値+LVx2(10/12/14)								
サイレンの魔女	5	5	メジャー	視界	ｼｰﾝ選択	ＲＣ		
効果：装甲無視攻+LVx3(15/18/21)								
リフレックス	2	2	ﾘｱｸｼｮﾝ					
効果：組合せC値-LV								
浄玻璃の鏡	1	1	ﾘｱｸｼｮﾝ			ＲＣ		
効果：RCでﾄﾞｯｼﾞ								
黒：オリジナルツール	5	3+2	オート	自身		いつでも	100	
効果：R間達成値+LVx2(12/14)								
空の楽器	1		メジャー		自身			
効果：大気をｽﾋﾟｰｶｰにして音を奏でる								
七色の声	1	1	メジャー		自身			
効果：様々な声を持つ								
傍らの影法師	1		メジャー		自身			
効果：影を立体化させて操る								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

「深夜の校舎を明かりもなく独り歩く不安と恐怖。無音の時間はその後襲い来るであろう“なにか”を想像させるの」
「結果としてなにもなくても、そうして構えている時間こそがわたしの世界なんだよ」
「……ねえ、耳鳴りがしそうな程の無音の闇で、背後の鏡を振り返る勇気はある？」

学校の怪談や、七不思議などの噂話が形を得たレネゲイドビーイング。
勝手に鳴るピアノや真夜中のチャイムなどの音にまつわる怪談や、死者を映す鏡など、鏡にまつわる怪談が原型。

性格は好奇心旺盛。新しいもの、古いもの、興味を引かれれば何にでも食いつく。
オリジン：レジェンドとして噂が完全に消えると自身の存続も危ういため、人間を守ることは吝かではない。
ただ、そこはそれとして、元が元なのである程度怖がってもらわないと噂にもならなくなるので、適度に恐怖を与えたりもする。

現在のクラスに十数年ほど在籍しているが、彼女が年を取らず学年を移動しないことに関して、一般人は疑問を抱かない。
※弥生の特質《怪人》の効果。

《サイレンの魔女》は音の噂が力の源となっており、聞くと不安定な気持ちになる音で精神を揺さぶる。
《浄玻璃の鏡》で攻撃を仕掛けてきた相手の末期を映して見せ、動揺を誘うことで攻撃をかわす。