

キャラクター名
織宮 凜音(おりみや りおん)

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|--------------|----|------|-------|------|-----|
| シンドローム | バロール オルクス | | ワークス | 高校生 | カヴァー | 高校生 |
| | オプション | | 年齢 | 17 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 探求 | 衝動 | 妄想 | 初期侵食率 | 28 | % |
| 出自 | 安定した家庭 | 経験 | 親友 | 邂逅 | 友人 | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 25 |
| 肉体 | 0 | 1 | 0 | | | 1 | 行動値 | 7 |
| 感覚 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | (非装備時) | 7 |
| 精神 | 3 | 0 | 0 | | | 3 | 戦闘移動 | 12 |
| 社会 | 3 | 0 | 0 | | | 3 | 全力移動 | 24 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | RC | 5 | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | 1 | | 意志 | | | 調達 | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: 噂話 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|--------|----|-----|----|-----|----|----|
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 所持品 | |
|---------|--|
| 応急手当キット | |
| コネ: 手配師 | |
| コネ: UGN | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

合計装甲: 0 合計回避: 0

| ロイス | | | | |
|--------|---------|---------|-----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイム | 消費 |
| 『触媒』 | P | N | | |
| 斑鳩 雫 | P 友情 | N 不安 | | |
| 八乃目 トト | P 傾倒 | N 脅威 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

最大財産P: 6 残り財産P: 1

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|----------------------------------|----|------|--------|----|-----|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| 死神の瞳 | 5 | 3 | メジャー | 視界 | 単体 | 対決 | - | |
| 効果: 対象に次に受ける攻撃の[Lv+2]D被ダメージ増加を付与 | | | | | | | | |
| 停滞空間 | 2 | 5 | メジャー | 視界 | 単体 | 対決 | - | |
| 効果: 対象の行動値を0にする | | | | | | | | |
| 縛鎖の空間 | 2 | 3 | メジャー | 視界 | 単体 | 対決 | - | |
| 効果: 対象に重圧と放心を付与 | | | | | | | | |
| 魔王の腕 | 1 | 2 | メジャー | - | - | 対決 | - | |
| 効果: 対象に硬直を付与 | | | | | | | | |
| 悪魔の影 | 1 | 5 | メジャー | 視界 | 単体 | 対決 | 80 | |
| 効果: 対象に次に受ける攻撃へのリアクション不可付与。 | | | | | | | | |
| 要の陣形 | 2 | 3 | メジャー | - | 3体 | - | - | |
| 効果: 対象を3体に | | | | | | | | |
| 妖精の手 | 3 | 4 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果: ダイス目の一つを10に変更する。シナリオ中Lv回。 | | | | | | | | |
| 時間凍結 | 1 | 5 | イニシアチブ | 至近 | 自身 | 自動 | 80 | |
| 効果: メインプロセスを行う。HP20消費。シナリオ1回 | | | | | | | | |
| 時の棺 | 1 | 10 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | 100 | |
| 効果: 判定を失敗させる。1シナリオ1回まで。 | | | | | | | | |
| ディメンションゲート | ★ | 3 | メジャー | 至近 | - | 自動 | - | |
| 効果: 空間を捻じ曲げて繋げられる。 | | | | | | | | |
| 魔王の玉座 | ★ | - | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: 空中を浮遊して行動できる。 | | | | | | | | |
| 地獄耳 | ★ | - | メジャー | 至近 | - | 自動 | - | |
| 効果: 領域内の出来事を全て聞き取れる | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

「別にちょっとぐらい能力使ってもバレなきゃいいんだよ、バレなきゃ！」

「悪いけど仕事なんだよね。てなわけで、サクッと終わらせちゃうよ？」

「後ろは任せてよね、雫ちゃん」

【プロフィール】

白神高校に通う高校3年生。その傍らUGNからの依頼を請け負い活動するイリーガルでもある。基本的には豊富な情報網から得た情報をUGNに渡したりしているが、表に出て戦闘に参加することもそれなりに多い。かなりの効率厨で迅速に仕事を終わらせたいと考えており、そのための打算や障害の排除には手を抜かない。

普段の生活では、イリーガルとしての活動のほかにはストリーマーとして配信でお金を得たりしている。ゲームのセンスに関してはそうそう右に出るものはおらず、配信時の愛想もいいのでそれなりの人気を得ているらしい。ちなみにストリーマーをやっている理由は「人気が出る自信があったし最高に楽しそうだから」。最低限の働きで最大の効率を得るのが得意な彼女らしい理由からである。

【パーソナリティ】

基本的に人に対する愛想は良いが、自信家であり、計算高い。茶化すような言動が多く飄々とした雰囲気を持っているが、根本の部分では優しくお人好しであり困っている人間を見過ごせない性格。