

キャラクター名
藤井 蓮

プレイヤー名

シンドローム	バロール ブラム=ストーカー		ワークス	高校生	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	17	性別	男
覚醒	忘却	衝動	憎悪	初期侵食率	35	%
出自	天涯孤独	経験	記憶喪失	邂逅	恩人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	1	1	0			2	行動値	9
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	9
精神	3	0	0			3	戦闘移動	14
社会	1	0	0			1	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	4	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	4	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
瞬足の刃+コンセントレイト	白兵	6r+1				
瞬足の刃+コンセントレイト 100%	白兵	7r+1				
瞬足の刃+コンセントレイト 160%	白兵	8r+1				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: 噂好きの友人	
思い出の一品 (水星を模したペンダント)	
メモリー「綾瀬香純」	
メモリー「氷室玲愛」	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
「想い人」	P 純愛	N 悔悟		
マリィ	P 純愛	N 悔悟		
馬庭芦花	P 信頼	N 食傷		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 10 残り財産P: 7

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト:バロール	2	2	メジャー			シンドローム		
効果:	C値-LV、下限7							
赤色の従者	3	5	メジャー	至近	自身	自動		
効果:	従者作成、HP (LV×5+10)、従者がいる間あらゆる判定のダイス-3							
血の祝福	3	2	マイナー	至近	自身	自動		
効果:	従者を1体消滅させる、そのシーン中素手及び赫き剣の攻+ (LV×3)							
赫き剣	5	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果:	LV×2以下のHP消費、シーン中攻 (消費HP+8) の武器作成							
時間凍結	1	5	イニ	至近	自身	自動	80	
効果:	メインプロセスを行う、HP20消費、シナリオ1回							
瞬足の刃	3	3	メジャー	武器		白兵射撃		
効果:	D+ (LV+1)							
血の絆	1	3	メジャー	至近	自身	自動		
効果:	作成した従者はシナリオ終了まで存在する、シナリオLV回							
斥力跳躍	1	1	マイナー	至近	自身	自動		
効果:	戦闘移動、距離+ (LV×2)							
護り手の主	1	4	オート	視界	単体	自動		
効果:	従者のダメージを肩代わりする、シナリオ1回							
時の棺	1	10	オート	視界	単体	自動	100	
効果:	判定直前に使用、判定を失敗とする。シナリオ1回							
血色の花嫁	1	3	セットアップ	至近	単体	自動		
効果:	ブラムのHP消費を対象が代わりに受ける							
鮮血の奏者	3	4	セットアップ	視界	単体	自動		
効果:	LV点以下のHP消費、ラウンド中対象の攻+ (消費HP×3)							
渴きの主	1	4	メジャー	至近	単体	白兵	-	
効果:	装甲無視、命中時HP (LV×4) 回復							

京都の高校に通う学生
生活費のために「田心屋」という甘味処でアルバイトをしている

何も変わらないこの日常が好きで叶うのであれば時間が止まってほしいと思っている
少しでも時間間隔を引き延ばすために日常から外れるようなことはやりたがらない

中性的な外見をしたイケメンでどちらかと言えば人当たりはいいほうだが、人付き合いが苦手な一匹狼
そのため交友関係は狭く、幼馴染の綾瀬香純と遊佐司狼、同じ学園の先輩である氷室玲愛は数少ない友人

黄昏の浜辺で一人の少女が歌っているところに出くわす夢をよく見る
とても大切な存在のはずなのに、その名を呼ぶことができないまま夢から覚める日々を繰り返している

・百鬼夜行
マリィと再会を果たし力に覚醒した
大切な存在であった筈なのになぜ
思い出せなかったのか、なぜ自分たちは
離れ離れだったのかまでは思い出せていない

・ダブルクロスを追え
逢星紅蓮、御巫舞との日常
このかけがえのない刹那を守るために
ぶつかり合い、そして紅蓮をこちらに

