

キャラクター名
生天目 浪男 (きてんま なみお)

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ パロール	ワークス	何でも屋	カヴァー	記者
オプション	エグザイル	年齢	アラサーくらい	性別	男
覚醒	生誕	衝動	解放	初期侵食率	35 %
出自	政治権力	経験	伝説	邂逅	腐れ縁

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	0	1	0			1	行動値	11
感覚	4	0	0			4	(非装備時)	11
精神	3	0	0			3	戦闘移動	16
社会	1	0	0			1	全力移動	32

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	2	
運転:			芸術:			知識:			情報: 面影島	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:		合計回避:		0	
コネ: 要人への貸し							
9つの指輪 (思い出の一品)							
エンブレム/深淵なる知識							
エンブレム/ARPAの書							
メモリー「約束:七姫 薫:遺志」							
デモンズシード: 死神の瞳							
最大財産P:	4	残り財産P:	0				

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費
古代種 "インシエントレナイド"	P	N		
都築京香: YE	P 親近感	N 食傷		
生天目 信洋: WH	P 慈愛	N 憐憫		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト: パロール	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果:	C値-Lv (下限値7)							
因果歪曲	2	3	メジャー	-	範囲 (選択)	シンドローム	-	
効果:	対象変更 同エンゲージ不可 Lv/シナリオ							
パラドックス	1	1	メジャー	-	-	シンドローム	リミット	
効果:	《因果歪曲》の対象を「5体」に変更する。							
黒の鉄槌	1	1	メジャー	視界	-	RC	-	
効果:	攻撃+ [Lv*2+2] 同エンゲージ不可							
死神の瞳	5	4	メジャー	視界	単体	RC	-	
効果:	命中時次に受ける攻撃のダメージを+ [Lv+2] D 組み合わせ時ダメージ不可							
デビルストリング	2	6	オート	視界	単体	自動	-	
効果:	オートエフェクト打消し							
デビルスレッド	1	4	オート	至近	自身	自動	リミット	
効果:	「制限: 80%、100%、ピュア、リミット」打ち消し可能に							
デジャヴュ	3	2	メジャー	至近	自身	自動	D	
効果:	GMに対して質問 Lv/シナリオ							
ルーラー	5	6	セットアップ	視界	シーン (選択)	自動	D	
効果:	判定ダイス-Lv 3/シナリオ							
崩壊のスフィア	2	2d10	オート	視界	単体	自動	120	
効果:	ダメージロールに+ [Lv*2] D 1/シナリオ							
七色の直感	★					知覚		
効果:	全てを見通す千里眼							
鍵いらずの歩み	★							
効果:	厳密には人ではないからねえ							
効果:								

「この事件は解決するよ。僕の“眼”がそう言ってる」
「気軽に『ロマン』お兄さんって呼んでくれていいからね?」

—概要—
数千年前に産み落とされた人造人間。72の使い魔の集合体。
不完全ではあるが、周辺光子の揺らぎを感知することで、量子力学的な『未来視・千里眼』を持つ怪物
とはいえ、今はお気楽でふわふわしてる変なアラサー男でしかないが……

—経歴—
偉大なる王により産み落とされ、常に使えていた古の悪魔。
千を超えるその瞳は未来を予測し、万を超えるその触手は害悪を妨げたという。
しかし、王がレネゲイドの研究に没頭し、人の世を離れてからはその在り方に疑問を持ち、離反していくこととなる。
現在までは、魔術師としてオーヴァードを教育行ったり、フリーライターとして人の世に出てふらりと戯れたりし、
人の世がどのような未来を歩んでいくのか、いち怪物として行く末を見守っている。
また、離反する前に王が作成していたという『万能の願望機』の行方を探している。
可能であれば、過去へ戻り王を人間として死なせることが願いだからだ。

・生天目家について
春日、緋蜂、神城、鷲ノ宮、桐月などと並ぶ有名なオーヴァード一族の一つ。
元はヨーロッパ・ドイツ系の「星見」と呼ばれる職業の一族であり、その歴史は600年近くにも及ぶという。
百年ほど前から日本に帰着し、一族の姓もその際に変更した。
オーヴァード一族としては珍しく「血」よりも「個人の力」、「つながり」を重視し、積極的に才能のある孤児を養子として迎え入れている。