

キャラクター名  
稲田光莉

プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー	ワークス	UGNチルドレンC	カヴァー	流浪のギタリスト
	ブラックドッグ				
オプショナル	ハヌマーン	年齢	15	性別	女
覚醒	死	衝動	解放	初期侵食率	55%
出自	兄妹	経験	脱走	邂逅	初恋

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	4	0	0			4	行動値	17
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	17
精神	2	1	0			3	戦闘移動	22
社会	1	0	0			1	全力移動	44

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	13	8	交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達	3	
運転:			芸術: 音楽	10		知識: 春日	6		情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
ステージ衣装	8	1	-	-	《芸術:音楽》。装備している間、選択した《芸術:》の判定のダイスを+1個する。

所持品	
デモンズシード	
未完のラブソング	
RCブースター	
メモリー	
メモリー	

合計装甲: 1    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
神速の担い手	P	N		
春日恭二	P 純愛	N 恭二!?		
先陣の火(Vanguard Fire)	P 相棒!	N 誰にも見えないのね?		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8    残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
トーチライト	2	2	セットアップ	至近	自身	自動	リミット	
効果: 《先陣の火》と使用。その使用回数を消費しない。シナリオLV回								
ワイルドファイア	2	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: あなたの行動値を+[LV*3]する。バッドステータスの暴走を受けている間のみ適用される。侵蝕値基本値を+4する。								
先陣の火	3	3	セットアップ	至近	自身	自動	-	
効果: ラウンド中、行動値+[lv*5]。1シーン1回								
スピードスター	1	5	セットアップ	至近	自身	自動	D	
効果: そのラウンド中、あなたが次に行う攻撃の攻撃力を+[あなたの【行動値】]する。そのラウンド中、あらゆるリアクションを行えない。1シーン1回。								
先手必勝	4	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: あなたの行動値を+ [LV*3] する。侵蝕率基本値が+4する。								
ロックンロールビート	4	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 攻撃の達成値+[LV*2]する。暴走を受けている間のみ適用される。侵蝕率基本値を+4する。								
狂想の旋律	2	5	セットアップ	視界	範囲(選択)	自動	-	
効果: ラウンド中、攻撃力を+[LV*3]する。暴走を受ける。すでに暴走を受けている場合、侵蝕値を+2する。								
サイレンの魔女	4	5	メジャー	視界	シーン(選択)	対決	-	
効果: 攻撃力+[LV*3]の射撃攻撃を行う。装甲無視。コンセントレイトを組み合わせることができない								
終焉の残響	1	4	対決	-	-	-	リミット	
効果: 《サイレンの魔女》と組み合わせて使用する。対象はリアクションを行えない。カバーリングを行った場合、ガードを行ったものとしてダメージを算出する。シナリオ1回								
ハードワイヤード	4	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: ブラックドッグ専用アイテムからLV個選択し、常備化できる。侵蝕率基本値を+4する。								
空の楽器	1							
効果:								
アップドラフト	★							
効果:								
七色の声	★							
効果:								

【設定:三行】  
「ゆーじーえぬ、とかいう機関で育った。でも、訓練はめんどくさいし、外の方が面白そうだからそこで出会った兄貴たちと一緒に脱走したんだ。まあ、脱走できたのは私だけなんだけど」  
「それからは路上でただ漠然と生きてたんだけど、知り合ったおっさんのギターを聴いて世界が変わったんだ。その時に相棒と出会ったんだ」  
「それからは流浪のギタリスト稲田さんの誕生よ。ま、月が出ている日にしかやる気でないんだけど。それにしても、皆は私を"エア"ギタリストなんて言うんだが、このエアって何だ？ 強いのか？」

【設定:詳細】  
土曜の月の上がっている何処かのライブハウス、もしくは路上に出没する自称流浪のギタリスト。  
傍から見ればエアギターだが、本人には彼女のレネゲイドウイルスの力を凝縮した、彼女にしか見えない真っ赤なエレクトリックギター『Vanguard Fire』を弾いている。しっかりと音が出ているのだが、観客はまるで本物のギターを弾いているようなそのパフォーマンスから自分たちが音を脳内で作り出していると思覚している。尚、本人はギターを弾いているつもりである為、エアギタリストのエアは自分に対する敬称が何かかと考えている。

平凡な家庭で生まれ、5歳までは一般人としての生を全うしていた。だが、6歳の誕生日に家族と共に玄関から満月を眺めていた折、突如として落ちてきた雷に打たれたことを転機としてオーヴァードに覚醒する。また、雷の影響でそれまでの記憶が消滅する。  
UGN支部に保護されるものの、数年が経つ頃にはそこでの訓練や任務による自由の殆どない生活に辟易し始める。兄妹と慕う他のチルドレンたちと結託し、支部からの脱走を企てるも辛うじて逃げ切った時には他のチルドレンは既に捕縛されており、彼女は一人で外の世界に放り出されることとなった。

それからは浮浪者たちのグループに雑じらせてもらい、日々を限界の状態で生きる日々を送っていた。そんなある日、一人の浮浪者が公園に放置されていた壊れかけのギターを見つける。そのギターを使った演奏は素人な上にろくな音も出ないお粗末なものであった。ただ、生きることだけを目的とした生活を送るうちに失われていた感情を取り戻すには十分なもので、その演奏を聴いた彼女もまた今までにない衝撃を受け、この衝撃が基となり元々持っていた力が変性、Vanguard Fireを生み出す。

