キャラクター名
花咲 太陽(はなさき たいよう)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス オルクス	ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	高校生
オプショナル		年齢	18歳	性別	男
覚醒	忘却	衝動	恐怖	初期侵食率	34 %
出自		経験		邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1	1	0			2
感覚	3	0	0			3
精神	1	0	0			1
社会	3	0	0			3

HP	25
行動値	7
(非装備時)	7
戦闘移動	12
全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
鉄ﾊﾟｲﾌﾟ	白兵	5r+2	3	17		ｲﾝﾌｨﾆﾃｨｳｪﾎﾟﾝにより作成

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
錬金術師	P	N		
ムダイ	P	N		
『ラフメイカー』	P 尊敬	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	8	残り財産P：	

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
ｵﾘｼﾞﾝ：ﾋｭｰﾏﾝ(ea.134)	1	2	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	RB	
効果：シーン中d+lv								
ｵｰﾊﾞｰﾛｰﾄﾞ(ed.101)	1	3	ｵｰﾄ	至近	自身	自動	80%	
効果：命中判定前 打点＋（武器打点） ﾒｲﾝ終了時に武器破壊								
ｲﾝﾌｨﾆﾃｨｳｪﾎﾟﾝ(ea.81)	5	3	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	-	
効果：武器を作る								
ｺﾝｾﾝﾄﾚｲﾄ：ﾓﾙﾌｪｳｽ(ea.129)	2	2	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	自動	-	
効果：C値-lv								
ｶｽﾀﾏｲｽﾞ(ea.82)	3	3	ﾒｼﾞｬｰ	武器	-	白兵射撃	-	
効果：d+lv								
咎人の剣(ea.86)	3	4	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	白兵	ﾘﾐｯﾄ	
効果：IW使用時に打点+(lv×5)								
ｷﾞｶﾞﾝﾃｨｯｸﾓｰﾄﾞ(ea.83)	1	3	ﾒｼﾞｬｰ	武器	範囲（選択）	白兵射撃	-	
効果：対象を範囲に変更 判定後武器破壊								
妖精の手(ea.100)	1	4	ｵｰﾄ	視界	単体	-	-	
効果：出目を１０に変更 シナリオlv回								
壁抜け	★	-	ﾒｼﾞｬｰ	至近	-	自動	-	
効果：壁に窓ガラスを作り破りぬける								
折り畳み	1	-	ﾒｼﾞｬｰ	至近	-	自動	-	
効果：小物をlv個まで畳んで隠す								
効果：								
効果：								
効果：								

「どちらさまかって？名乗るほど大した名じゃないが、誰かがこう呼ぶ“ラフメイカー”！！」

UGN所属でヒーロー気取りのオーヴァード。
神出鬼没で、FHやオーヴァード犯罪者の居る場所に、突然窓ガラスを鉄パイプで割って現れる。
窓ガラスが無い建物にはモルフェウスの能力で窓ガラスを作って、必ずそこから現れる。
UGNの指示を待たず、個人で突っ込んでいってしまうこともあり、度々怒られているが、その際
「だって単独の方がヒーロー感出るじゃないですか～」などと言って、より怒らせている。

1年前に路地裏で倒れていた以前の記憶がない。言うならば記憶喪失。
目が覚めた時からレネゲイドの力は使えた。
自分の記憶がないことと、異能の力を使えることに戸惑い、暴走気味だったところをUGNに確保、保護される。
UGNからレネゲイドにやオーヴァード社会ついての説明を受け、どう生きていくか悩んでいるときに
たまたまやっていた路上ライブで聞いた歌の歌詞に感銘を受ける。中身がない、からっぽな人間の自分は、その歌詞で歌われている人物のような“お
せっかいと言われようと困っている人を助けたい･笑顔にしたい、と考える人物“でありたいと思うようになる。
現在はUGNに用意してもらった仮住まいのボロアパートに一人で住んでいる。

最近は「みんなを笑顔にするために」と手品を練習している。