

キャラクター名
結月 桜子 (ゆづき さくらこ)

プレイヤー名

シンドローム	ブラム=ストーカー エグザイル	ワークス	高校生	カヴァー	高校生
オプション		年齢	15	性別	女
覚醒	渴望	衝動	飢餓	初期侵食率	31 %
出自	安定した家庭	経験	殺傷	邂逅	忘却

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	39
肉体	3	1	3	2		9	行動値	7
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	7
精神	1	0	0			1	戦闘移動	12
社会	1	0	0			1	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	5		射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術: 絵画	2		知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
血吸い髪	白兵	14r+4	8	+6		コンセントレイト+渴きの主+鮮血の一撃+伸縮腕 装甲無視 攻撃後HP4回復 コスト10 HP2消費
血吸い髪 (100%)	白兵	27r+4	7	+7+16		コンセントレイト+渴きの主+伸縮腕+鮮血の一撃+腕部の血吸+ブラッドバーンHP10消費 コスト18 攻撃後HP8回復
鮮血の伯爵夫人 (100%)	白兵	27r+4	7	+2d+7+16		装甲無視の範囲範囲攻撃 血吸い髪+ジャイアントグロウズ コスト23 HP10消費 攻撃後HP8回復
髪の硬質化		0				命中-1、攻撃+ [LV+5]、ガード値:6、射程:至近 エフェクト:骨の剣

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
スマホ	
絵画用の道具	
制服	
通学鞆筆記用具	
血液パック	
G P S 発信機	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
家族(両親、姉、妹)	P 幸福感	N 恐怖		
吸血鬼	P 快楽	N 不安		
忘れてしまった誰か(リード=クラウン)	P 好意	N 偏愛		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 2 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト:ブラムストーカー	2	2	メジャー	至近	自身	自動		
効果: C値-LV(下限7)								
渴きの主	1	4	メジャー	至近	単体	対決		
効果: 装甲無視。 攻撃終了後HP(LV×4)回復								
ジャイアントグロウズ	1	5	メジャー	武器	範囲	対決	100%	
効果: 対象を範囲に変更。攻撃力+2d 1シナリオLV回								
伸縮腕	2	2	メジャー	視界		白兵		
効果: 射程を視界に変更。ダイス-(3-LV個)								
始祖の血統	3	4	メジャー				100%	
効果: ダイス+(LV×2) HP3消費								
骨の剣	1	3	マイナー		自身	自動		
効果: 素手を 種別:白兵 命中-1 攻撃力+[LV+5] ガード値:6 射程:至近 に変更								
鮮血の一撃	5	2	メジャー	武器		白兵		
効果: 白兵ダイス+[LV+1] HP2消費								
貫きの腕	1	3	メジャー	武器	単体	白兵		
効果: ガード不可攻撃 シナリオLV回								
赤き聖餐	3	3	セット	至近	単体	自動	Dロイス	
効果: 戦闘不能回復。HP [LV×5] 回復。1シーン一回								
ブラッドバーン	3	4	メジャー			対決	80%	
効果: 攻撃+[LV×4] HP5点消費								
瀉血	★		常時		自分	自動		
効果: 汚染された血液などを排出して美しい姿と健康を保つ。								
ブラッドリーディング	★		メジャー	至近	単体	自動		
効果: 血液、体液から相手の情報を読み取る								
芳しき鮮血	★		メジャー	至近	自身	自動		
効果: 血の臭いを嗅ぎわけ特定の人物や団体を探し出せる								

絵を描くのが好きな普通の子高生。
極普通の家庭で育ち、顔立ちはアイドル顔負けの美少女だが、奥手な性格な為、友達あまりおらず、何時も放課後は美術部で絵を描いていた。学業の方はそれなりにだが、優しい両親や姉妹達に囲まれ、何ん自由の無い慎ましくも幸せな日々を送っていた。あの日までは・・・。

あの日、絵を描くのに夢中になって帰るのが遅くなってしまった桜子は帰宅途中の路地で複数の暴漢に襲われレイプされる。そのまま身も心も靡りつくされ、ただ殺されるのを待つだけだった桜子は、死の瞬間”死にたくない”と心の底から叫び、体内に眠るレネゲイトウィルスが覚醒。美しき髪のもで相手の絡め取り、その血を貪る吸血鬼へと成り果ててしまう。そして、吸血鬼へと覚醒したことで、逆に暴漢達を靡り殺しにし、その血を啜ってしまった桜子。それは、これまで経験したことのない得も言われぬ愉悦と幸福感を彼女に齎し、その快楽に吞まれてしまった桜子は自我を喪い暴走。以後、数日にわたって無差別に人間を襲っては血を吸い靡り殺すという凶悪な連続吸血殺人事件を起してしまふ。そこを事件を調査していたUGNのエージェントによって打倒され拘束。UGNの治療により何とか自我を取り戻した桜子は、以後UGNの保護観察の元、UGNに協力しつつ人として生きる術を学んでいる。

常に吸血衝動に苛まれる為、UGNから支給された血液パックから何時も血を飲んでおり、それが切れると人を襲いたくてどうしようもなくなる。その為、更にとにかくかわる事を避けるようになり、奥手な性格にも拍車がかかった。また、鮮血を見ると凄まじい吸血衝動に襲われ、性格が豹変。邪悪なる吸血鬼の本性を現し暴れ狂うため、本人は血が苦手と称してなるべく血を見ないように気をつけながら生活している。

吸血鬼の本能に支配された桜子の髪を振り乱し周囲の生きとし生ける者全てから血液を貪り鮮血の桜を舞い散らせ、その返り血で全身を紅に染めた姿は、正に伝説に語られる鮮血の伯爵夫人その物である。

