キャラクター名
銀鏡愛璃守（しろみ・ありす）

プレイヤー名

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | エグザイル<br>バロール | ワークス | UGNエージェントD | カヴァー | 警察官 |
| オプショナル | | 年齢 | 16 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 素体 | 衝動 | 闘争 | 初期侵食率 | 135 % |
| 出自 | | 経験 | | 邂逅 | |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 2 | 0 | 3 | | | 5 |
| 感覚 | 2 | 0 | 0 | | | 2 |
| 精神 | 2 | 0 | 0 | | | 2 |
| 社会 | 2 | 1 | 0 | | | 3 |

| | |
|---|---|
| HP | 1 |
| 行動値 | 6 |
| (非装備時) | 6 |
| 戦闘移動 | 11 |
| 全力移動 | 22 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 1 | | 射撃 | | | ＲＣ | 1 | | 交渉 | 1 | |
| 回避 | | | 知覚 | 1 | | 意志 | | | 調達 | 2 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報：UGN | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| パイルバンカー | 白兵 | 7r-3 | 9 | 2 | | くくるかんの基本装備 |
| チェーンソー | 白兵 | 7r-4 | 8 | 6 | | ミドルフェイズで購入予定 |
| ジェラルミンシールド | | 0 | 11 | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| ウェポンケース | 1 | | | | |
| | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |

| 所持品 | |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ロイス

| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
|---|---|---|---|---|
| 器物使い | P 有為 | N 食傷 | | |
| PC１：佐藤たけし | P 誠意 | N 憐憫 | | |
| PC3：アメリカ支部長 | P 尊敬 | N 不安 | | |
| PC２：虹川桃香 | P 親近感 | N 嫉妬 | | |
| ヒロイン | P 同情 | N 憐憫 | | |
| ×シューラ・ヴァラ | P | N | | |
| キリタニちゃん | P 尊敬 | N 侮蔑 | | |

| | |
|---|---|
| 最大財産P: 10 | 残り財産P： |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| コンセントレイト | 2 | 2 | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 伸縮腕 | 1 | 2 | 白兵 | | | | | |
| 効果： 射程を視界に変更。ダイス-2（1）個 | | | | | | | | |
| 崩れずの群れ | 1 | 2 | | | | | | |
| 効果： 行動を消費せずカバーリング | | | | | | | | |
| デビルストリング | 1 | 6 | オート | | | | | |
| 効果： エネミーエフェクト以外の「対象：-」のオートアクションを打ち消す | | | | | | | | |
| ジャイアントグロウス | 1 | 5 | | | | | 100↑ | |
| 効果： 攻撃力+2D、対象を範囲に変更 | | | | | | | | |
| 時の棺 | 1 | 10 | オート | | 単体 | | 100↑ | |
| 効果： 判定を失敗させる | | | | | | | | |
| | ★ | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

スーツ姿の長い銀髪の女性。眼鏡をかけている。
元公安警察特殊犯罪調査室所属のオーヴァードで、UGNに転職した。元警官らしいまじめな性格。
どちらかといえば攻撃より防御・援護に優れているため、護衛任務に就くことが多い。

戦闘時にはウェポンケースに収納された糸繰人形（マリオネット）・くくるかんを操る。
マリオネットに接続されたの糸は彼女の肉体を細く伸ばしたものであり、自分自身のように精密な動作が可能。

私服はブラックゴス系で、オフのときはくくるかんもギターケースに入れて持ち歩く。

くくるかん
1938年にメキシコ・コフンリッチで発見された全高2.5ｍの手足が長い木製の人形。顔部分がヒスイによって作られている。
戦後のドサクサに紛れて、日本に持ち込まれた。
マヤの創造神の名を冠してはいるが、実際にはそれに近しい存在が創り出した「旧人類」のようなものと考えられている。
国内の義体技術の基盤となるほど高度な技術が用いられているが、古代の遺物であるためにその全容は知れない。