

キャラクター名
緋風寺 漣歌

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ウロボロス	ワークス		カヴァー	J K
オプション		年齢	1 7	性別	女
覚醒	素体	衝動	破壊	初期侵食率	38 %
出自	被験体	経験	記憶喪失	邂逅	友人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	2	0	0			2	行動値	8
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	8
精神	3	0	1			4	戦闘移動	13
社会	1	0	0			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	10		交渉		
回避			知覚			意志	3		調達	4	
運転:			芸術:			知識: FH	2		情報: 軍事	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
情報収集チーム	
コネ・要人への貸し	
手配師	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	消費
	P	N		
両親(義理)	P 執着	N 憎悪		
皇 正剛(死人)	P 懐旧	N 無関心		
雲崎エイト	P 同情	N 敵愾心		
上原 瑞樹	P 親近感	N 脅威		
利藤 礼太	P 庇護	N 憐憫		
複製体(Dロイス)	P	N		

最大財産P: 10 残り財産P: 5

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
サイレンの魔女	5	5	メジャー	視界	シーン	対決	—	
効果: 装甲無視								
ハードワイアード	5	基+3	常時					
効果:								
ライトスピード	1	5	メジャー				100	
効果: 2回攻撃 クリティカル値+1								
極光螺旋	3	SL*5	マイナー	自身			80	
効果: シーン1回								
浄玻璃の鏡	1	1	リアクション					
効果: RC で回避出来る								
援護の風	5	2	オート	視界		自動		
効果: 1R1回。メジャーアクションに+LVD								
ウィンドブレス	3	2	オート	視界		自動	リミット	
効果: 達成値LV*3。援護の風を使用する直前に宣言								
リフレックス(ウロボロス)	2	3	リアクション			対決		
効果:								
蝙蝠の耳	1							
効果: 聴覚範囲拡大・聞き分け・知覚								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

緋風寺 漣歌 コードネーム戦火に響く破裂の歌(The song of the burst which)
 FHセルリーダーの少女。
 好き勝手、奔放でワガママだが、対峙圧戦において右に出るものがないほどの火力を誇る。
 彼女の戦い方もあって、FHセルの人数は少なく、組織的にはそこまで強くない。
 組織内の統率もわりとバラバラだったりする。

FHの認識では、戦争屋。大規模戦闘になったときには、助っ人で呼ばれることもあり、彼女に借りのあるセルリーダーも多い。

美しい少女だが、右のほっぺたに火傷のような引きつれたような跡があり、それは彼女が幼少期にジャームを移植するという実験の名残りである。(金髪碧眼も同じく)
 その実験をしていたのは彼女の(義理の)両親であったため、両親とジャームという存在そのものを憎んでいる。逆にいうとそれ以外のことについては、彼女はどのような人間でも憎まない。それがたまたま自分の命を狙ってきた人間でさえ。

そのような出来事は彼女にとって日常茶飯事であり、仕方ないことだとしか思っていない。そういった環境もあり、UGNの理想は理想でしか無いとは思っている。もっともFHの選民思想にもうんざりしているので、たまたまFHであるというぐらゐの感覚しか持ち合わせていない。

ずっと戦場にいたため、普通の日常的な常識がいまいち無い。なので普段は非常にドジっ子。足し算とかできない(Aホの子)である。