キャラクター名
カフェイル・ドルクニア

プレイヤー名

ベースシークエンス	グラディウス	**レベル**	3
アザーシークエンス	ニュートリノ	**性別**	女性
出生タイプ		**年齢**	16

出自	6．旅人	**運命**	6．修行	**瑕疵**	

	初期	成長	他修正	能力値	一般判定成功率
体	8	1	0	9	44 %
知	5	0	0	5	40 %
敏	13	2	0	15	50 %
運	7	0	0	7	42 %

HP	42
MP	21
移動時ウィル	1
戦闘時ウィル	26

装備品		命中	威力	回避	命中	威力	回避	行動	防護
武器1	スラッシャー	1	5						
武器2	メイキング・ソード:1,5,1,1,0,0,0,命中+0%、攻撃力[2xAL]+3 のソードを作り戦闘終了まで装備する		7						
防具	プロテクター								2
インナー	アクティブ								
アクセサリ	コンバットブーツ			1					
アクセサリ	レイヴンマークス						1		
能力値＋ボーナス		38	3	9	26	0	3	15	0
アーツ		4	2			2			
その他	ウォークライ効果								
総計(1)		43 %	10	10 %	26 %	2	4 %	15	2
総計(2)		42 %	12	10 %	26 %	2	4 %	15	2
総計(両)		43 %	17	10 %	26 %	2	4 %	15	2

所持品			
ヴァイタルドリンク			
活動基本装備			
携帯食料			
毛布			
服			
グリーンピル(突発配布			

所持金： 1626	預金・借金：

アーツ名	AL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	メモ
アサルト	1/5	3	アクション	近距離	敵単体	1	
効果： 装備している近接武器で攻撃を行う。その際、ダメージに+[3xAL]							
ソード・エンハンス	2/5	0	パーマネント	自身	自身	1	
効果： ソードによる武器攻撃の命中に+[2xAL]%							
メイキング・ソード	2/5	1	インスタント	自身	自身	0	
効果： 命中+0%、攻撃力[2xAL]+3 のソードを作り戦闘終了まで装備する							
アンブッシュ	1/5	0	パーマネント	自身	自身	0	
効果： 白兵攻撃と射撃攻撃が与えるダメージに+[2xAL]							
レイテント・パワー	1/1	0	インスタント	自身	自身	0	
効果： 1シナリオ1回使用可能　ウィル5点を得る。ハイランダーのみ取得可能。アーツ枠を消費しない							
クィックシフト	1/1	0	パーマネント	自身	自身	0	
効果： 戦闘ごとに初めてあなたが行った攻撃が命中したとき、それが与えるダメージに+10							
効果：							
効果：							
効果：							
効果：							
効果：							
効果：							
効果：							
効果：							
効果：							
効果：							

幼い頃より剣の師と共に各地を放浪した少女。
不器用さが祟り、多芸を誇る師の技を一つも継げなかった。
唯一『寄って、斬る』この動作においてのみ、師の技術を上回る。……というより上回るしか無かった。
但し、寄って斬った後事は師はおろか、本人すら考慮していない。

不器用さは武術に留まらず対人関係その他に及び、ありとあらゆる状況で『師から送る〇〇の本』を広げている。大体は『師から送る人と接する時の本』だが、時には何処で使うのか判らない本もあるという。

師匠との旅の影響か、人と接する時の初めに『斬れる』相手かどうかというものを考える。斬れてしまえばそれまで、斬れなかったら腕を磨く。最近はそこに斬ってはいけない、という選択肢も増えたとか。ある程度の危機察知能力もあるので『斬ら(れ)ない』という選択もある。

サイアス・ノエルに対して忠犬の様な言動、行動を取る。……というか、飼い主と犬そのままである。「カフェイヌ」と言われることもしばしば。カフェイル本人曰く「撫でられるとイイ感じ。抱かれ心地は言葉にできない」らしい。

ミレイ・フレイルとは学内でも有数の気の合う友人。この二人が揃うと、肉体言語に頼る確率が加速度的に上昇していく。どちらかを行動不能にするか、前述のサイアス・ノエルを連れてこなければ、周りの被害は甚大な物となるだろう。

自己紹介用テンプレ
「カフェイル・ドルクニア、といいます。年は16。師匠と旅をしていた所、ハイランダーに覚醒し、此処に入りました。シークエンスは、グラディウスとニュートリノ。得意な事は『寄って斬る』事。趣味は読書……と言っても良いのか微妙な所はありますが、まぁ読書です」

台詞イメージ