

キャラクター名  
夜語 凧

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン ブラックドッグ	ワークス	レネゲイドビーイングC	カヴァー	高校生
オプション		年齢	3歳	性別	男
覚醒	素体	衝動	飢餓	初期侵食率	39%
出自	人工生命	経験	脚光	邂逅	好敵手

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	2	0	0			2	行動値	7
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	7
精神	4	1	0			5	戦闘移動	12
社会	1	0	0			1	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵		4	射撃			RC	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
アームブレード	白兵	2r+3	3	9		相手のガード値-5
コード:ダブル -飛燕-	白兵	5r+3		18		侵蝕率+5、相手のガード値-5、3+4
コード:ダブル -徒花-	白兵	9r+3		18		侵蝕率+8、相手のガード値-5、3+4+6
コード:ダブル -辻風-	白兵	9r+3		18		侵蝕率+10、相手のガード値-5、C値7、3+4+6+7

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
アームブレード	
バトルマニユーバ	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
夜語 夕	P 好意	N 憎悪		
足立 鏡花	P 憧憬	N 疎外感		
坂月 那岐	P 感服	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 2 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
ヒューマンネイバー	1							
効果:								
オリジン:レジェンド	1							
効果:								
コントロールソート:白兵	1							
効果:								
マルチウェポン	1							
効果:								
ヴァリアブルウェポン	1							
効果:								
コンバットシステム	3							
効果:								
コンセントレイト:ノイマン	3							
効果:								
ハードワーヤード	5							
効果:								
タッピング&オンエア	★							
効果:								
写真記憶	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

仄かに照らされる研究室、産声はない。物言わぬ父、涙する母。  
自分は何のために生まれてきたのだろう。  
空想の心、仮初の体。  
人形は踊る、いつか答えに至るまで。

研究者、『夜語 夕』によって生み出されたアンドロイド。  
それを素体に物語から発生した支配型レネゲイドビーイングを定着させ形作られた存在である。  
夕の亡き夫の小説家、『夜語 千夜』の遺作『夕凧の詩』から発生したレネゲイドビーイングであり子室に恵まれなかった彼女にとっては奥の子供同然なのだ。

自身の骨格に使われている金属で作られた刀とショートソードを腰に携えている。  
全力戦闘時は背骨に収められた直刀を含めた三刀流。  
学校では平凡な生徒を演じているが、校長、養護教諭、友人の『足立 鏡花』にだけは機械であることを知られている。

シナリオ『World End Juvenile』通過  
敵性モブを解体する趣味に目覚め、ジャーム狩りをしながら解体しその心のありかを探している。