

キャラクター名  
音桐 奏(おとぎり かなで)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ソラリス		ワークス	アーティスト	カヴァー	高校生
	オプショナル		年齢	17	性別	男
覚醒	無知	衝動	自傷	初期侵食率	35	%
出自	名家の生まれ	経験	大成功	邂逅	ビジネス	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	1	0	0			1	行動値	17
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	17
精神	2	1	0			3	戦闘移動	22
社会	4	0	0			4	全力移動	44

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	2		調達		
運転:			芸術: 音楽	2	1	知識:			情報: ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
水舞		3r		5		侵蝕7
カゼノネ		10r		5		侵蝕12 C値-1
ヴァイオリン(ギター)	白兵	1r-3		2		装備時、芸術:音楽の達成値+1

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ヴァイオリンケース(ウェボソケース)	
コネ: 情報収集チーム	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	消費
亜純血	P	N		
父親: 紫	P 幸福感	N 不安		
阿矢部 尚瑠輝(あやべ なるき); 白	P アイロニー	N メランコリア		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8    残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
先手必勝	4	4	常時		自身			
効果:	行動値+LV×3							
タブレット	3	2	オート		自身	自動		
効果:	ソラリス以外使用直前に使用、射程を視界に変更 シールLV回							
多重生成	2	3	オート		自身	自動	リミット	
効果:	タブレットと同時使用、適用以外の対象をLV+1体に変更							
狂戦士	3	5	メジャー	視界	単体	RC	80%	
効果:	対象次メジャー判定+LV×2D&C値-1(下限6)							
戦乙女の導き	3	2	メジャー	至近	単体	RC		
効果:	対象次メジャー判定+LVD&攻撃の場合DR+5							
夢の雫	5	3	オート	視界	単体	自動	リミット	
効果:	対象判定直後に使用、判定達成値+LV×2 ラウンド1回							
帰還の声	1	6	オート	視界	単体	自動	ピュア	
効果:	いつでも使用可、回数制限以外1つの使用回数を1回ぶん回復 ソラリス1回							
快樂の香氣	1		メジャー	至近	効果			
効果:	匂いを嗅ぐだけで恍惚になる物質を散布する イラストのみ							
空の楽器	1		メジャー	視界	効果			
効果:	任意の音楽や音声を再生							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

UGN武上支部に協力しているイリーガル。  
武上高校の在校生で、メディアからも注目されつつある有望なヴァイオリニスト高校生。  
少々引っ込み思案で積極性に欠けるが、感受性が高く真面目。  
名ヴァイオリニストである母に、幼い頃からヴァイオリンを教わってきており、コンクールでの入賞も数多い。  
しかしながら、最近あまり人前で演奏をしなくなってきている。

というも、ハヌマーン能力で音を操れることを知り  
無意識に演奏中に能力を使ってしまっているのではないかと、という疑念が生じたため。  
練習こそ欠かさないものの、疑念の中での演奏は培ってきた音楽センスを鈍らせてしまっている。  
自身もそれを痛いほどわかってしまうため、コンクールなどから一歩引いてしまった。

上記の理由からハヌマーンの力をあえて押さえ込んでいるのも相まり、  
戦闘ではヴァイオリンではなく、父親の踊りを用いて戦う。  
ソラリスの力で状況に適した香りを振りまき、それを踊りで広げていくことで、広範囲の味方を支援するというスタイル。  
戦闘外でも有用な能力のため、その際はハーブティーやアロマなどを用いて香りで集中力を高めている。

「演奏? えっと…人前ではしないようにしてるんだ、ごめん。」  
「俺の力でも役に立てるなら…守りたい人は、誰にだっているだろうから。」

脳筋で惚れっぽいけど、頼りになる後輩『麒麟"キリン"』四重 大樹(よえ たいき) PL:坊主さん  
https://charasheet.vampire-blood.net/2970903