

キャラクター名  
フェリクス・フォンテネッレ

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン オルクス	ワークス	UGN支部長D	カヴァー	アーティストしづちよ
オプション	ノイマン	年齢	34	性別	野郎
覚醒	素体	衝動	飢餓	初期侵食率	30 %
出自	天涯孤独	経験	記憶喪失	邂逅	殺意

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	6
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	6
精神	2	0	0			2	戦闘移動	11
社会	3	1	1			5	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		1
回避			知覚			意志	1		調達		2
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	3
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: UGN幹部	
コネ: 噂好きの友人	
コネ: 情報屋	
コネ: 傭兵	
コネ: 手配師	
コネ: 要人への貸し	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
Dロイス 触媒-カリスト	P	N		
理解者(UGNの人間)	P 連帯感	N 隔意		
伊庭宗一	P 好奇心	N 嫌気		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 14    残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
援護の風	4	2	オート	視界	単体	自動		
効果: 対象の判定直前にダメージ+Lv個 ラウンド1回								
ウインドブレス	2	2	オート	視界	単体	自動	リミット	
効果: 《援護の風》使用直前に判定の達成値+Lv×3								
癒しの歌	4	2	交渉	視界	単体	自動		
効果: 対象のHP+Lv×D+精神点回復								
戦術	4	6	セットアップ	視界	シーン(選択)	自動		
効果: Mジャグダメージ+Lv個								
妖精の手	2	4	オート	視界	単体	自動		
効果: 対象のダメージ目ひとつを10に 切りLv回								
蝙蝠の耳	★							
効果: 「一体何の話をしているんだい…？僕も混ぜておくれよ」								
真偽感知	★							
効果: 「へえ、そうかい…、君がそう言うのであれば、きっとそれが真実なのだろうね」								
ドクタードリトル	★							
効果: 「日本語というのは随分と面白い言語だねえ」								
写真記憶	★							
効果: 「デッサンに必要なのは、観察力だよ」								
土くれの金貨	★							
効果: 「ああよかった。ちょうど絵の具が足りなかったんだよ」								
猫の道	★							
効果: 「近道は…あまり好きではないんだけどね。緊急なら仕方ないだろう」								
マーキング	★							
効果: 「僕のサインは高くつくよ？」								
効果:								

Felix Fontenelle

芸術家気質な変態支部長  
支部長室をアトリエに改造し普段はそこで絵を描いている。いつもここにこじている温厚な支部長さん、と云えば聞こえはいいが実際はいつも含みのあるような不吉な笑みを浮かべ腹の底が見えない不気味な人、と言ったほうが正しいかもしれない。たまにスランプ気味になったりインスピレーションがわなくなったりノイローゼ気味になると奇声を上げながら突然描いてる絵をナイフで切り裂いたりするクレイジーな一面も、ギャップってやつですよ奥さん(震え)。好きなアーティストはゴッホやモネ、ピカソなど主に近代の芸術家。時代や主義に関わらずいい作品は基本なんでも好きだがマグリットの作品だけは苦手。

簡単な戦闘描写  
土くれの金貨でキャンパスと油絵道具を作成  
ペインティングナイフでキャンパスに絵の具をのせれば絵の具が色のついた風になり味方の体を包み支援する、ってかんじ。

ざっくり過去  
彼自身昔のことをあまりよく覚えてないため詳しいことはいえない。しかしどうやら幼い頃、両親に捨てられ孤児であった彼はFHかまたはたまた別の組織が何かに誘拐され人体実験をされオーヴァードとして覚醒したらしい。その後の記憶とデータは曖昧だがおそらくUGNに保護されUGNの施設で育ったと推測されている。彼の他人を寄せ付けられない張り付けた笑顔の裏には失った過去の闇が潜んでいるのかもしれない。