

キャラクター名
鈴城 蝶麗

プレイヤー名

シンドローム	オルクス モルフェウス	ワークス	UGNチルドレンC	カヴァー	
オプション	ノイマン	年齢	12	性別	女
覚醒	生誕	衝動	自傷	初期侵食率	33 %
出自	疎まれた子	経験	敵性組織	邂逅	主人(忠誠)

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	8
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	8
精神	1	1	0			2	戦闘移動	13
社会	3	0	0			3	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	1
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
強化服	1	1			

所持品	
携帯電話	
自転車	

合計装甲: 1 合計回避: 1

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリス	消費
"リヴァイアサン"	P 尽力	N 不安		
"プランナー"	P 感服	N 脅威		
"バーンフィスト"	P 信頼	N 恥辱		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 4

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
サイコメトリー	1	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: <情報> タリス+[LV+2]個								
ダブルクリエイト	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 作成数を2つに ガード値+LV								
シールドクリエイト	4	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: ガード値:[LV×2]+4								
フォームチェンジ	4	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: ガード値を+[LV×2] 1シーン1回								
砂の祝福	2	4	オート	至近	自身	自動	-	
効果: [LV×10m]分離れた対象を庇える								
砂の結界	★	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果: カバーリング後も行動済みにならず、行動済みでもできる。 ダメージロールの直前 / 1メインプロセスに1回								
八重垣	★	3	オート	至近	自身	自動	-	
効果: 二つの武器のガード値を合計								
テレキネシス	★	-	メジャー	視界	シーン	RC	-	
効果: 領域内の道具を任意の場所へ移動								
成長促進	★	-	メジャー	視界	シーン	RC	-	
効果: 領域内の植物を好きに成長させる								
機械の声	★	-	メジャー	至近	単体	RC	-	
効果: 機械などに因子を埋め込み操る								
猫の道	★	-	メジャー	至近	自身	RC	-	
効果: 縦横無尽に領域内を移動する								
壁抜け	★	-	メジャー	至近	自身	RC	-	
効果: 障害物を無視して移動する								
効果:								

生まれながらにして普通ではなかった彼女は疎まれる
 親戚に、親に、そして自分自身に
 何もかもから逃げ出そうと彼女はFHに身を置こうとした事もあった
 しかしそのせいで人が死んだ
 親戚が、親が、関わりのあったすべての人が
 そうしてFHと彼女は決別し、そして今度は疎み疎まれたその力で人々を護る事を決意する

それは罪滅ぼしの自己犠牲から来る行動でもあるのかもしれない
 しかし、それでもこれは彼女自身の正義であり矜持なのだ