

キャラクター名 尾張 立羽	プレイヤー名
------------------	--------

シンドローム	バロール	ワークス	UGN支部長C	カヴァー	芸術家
	バロール		年齢	23	性別
オプション					
覚醒	犠牲	衝動	破壊	初期侵食率	32 %
出自	複数の兄弟姉妹がいる	経験	裏切った	邂逅	貸し

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	0	0	1			1	行動値	11
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	11
精神	4	1	2			7	戦闘移動	16
社会	2	0	0			2	全力移動	32

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	6		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	3	
運転:			芸術:			知識: 美術	2		情報: UGN	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
--セッアップ--		0				
是非も無し		0			3+4 侵蝕4 R間、対象(範囲選択)の【行動値】-9 シナリオ中2回	
是非も無し(100↑)		0			3+4 侵蝕4 R間、対象(範囲選択)の【行動値】-12 シナリオ中2回	
---マイナー---		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
コネ:手配師					
コネ:UGN幹部					
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費	
奇妙な隣人	P	N			
尾張 斑(オワリ マダラ)	P 連帯感	N 恐怖			
永見 昴	P 好意	N 悔悟			
銀の雨事件の犯人	P 好奇心	N 脅威			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	10	残り財産P:	6		

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
C:バロール	2	2	Xジャー	-	-	シンドローム	-	
効果: C値-[Lv] 下限値7								
死神の瞳	5	3	Xジャー	視界	単体	RC	-	
効果: 射撃 対象が次に受けるダメージ[Lv+1]D増加 HPダメージは与えられない シーン終了or効果適用まで持続								
コアミックインフレーション	2	2	セッアップ	-	範囲選択	-	ピュア	
効果: 範囲(選択)に変更 1シナリオ[Lv]回まで								
灰色の庭	3	2	セッアップ	視界	単体	自動	-	
効果: ラウンド中対象の【行動値】-[Lv*3]								
時の棺	1	10	オート	視界	単体	自動	100↑	
効果: 判定の直前に使用 その判定を失敗にする 1シナリオ1回								
孤独の魔眼	1	4	オート	視界	-	自動	-	
効果: 範囲or範囲(選択)の攻撃の対象を自分のみに変更 1シナリオ[Lv]回まで								
因果歪曲	1	3	Xジャー	-	範囲選択	シンドローム	-	
効果: 範囲(選択)に変更、同エンゲージ不可 1シナリオ[Lv]回まで								
黒星の門	1	2	Xジャー	-	-	シンドローム	ピュア	
効果: 同エンゲージ不可→可に変更、ダイス+[Lv+1]								
オリジン:ミネラル	5	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果: シーン中、装甲値+[Lv*2]								
アンシーントーカー	3	1	Xジャー	至近	自身	情報	RB	
効果: ダイス+[Lv]								
ポケットディメンジョン	★	-	Xジャー	至近	-	自動	-	
効果: 空間をねじ曲げ、ありえないはずの空間を作る								
帝王の時間	★	-	Xジャー	至近	-	自動	-	
効果: 周囲の時間流操作 緊張状態では使えない								
効果:								

オワリ タテハ
CN:アヤナシ

・パーソナリティ
誰に対しても気さくな女性。性格は女性的、言動は男性的。
クソ真面目で世話焼き。弟や妹が多い影響か、年下を放っておけない質。
兄弟が5人いる。両親は昔から多忙で日本に居ることはほとんどないため、一人で彼らの面倒を見ている。家事は得意。

美大出身のアーティスト。風景画や日本画が好き。展覧会に作品を出すこともあり、割とマルチに活動している。
市内の一角にあるアトリエ「帰蝶」のオーナー。そこに色々設備を足し、UGN支部として使っている。
アトリエ内部は彼女の力によって空間がねじ曲がっている部分が多々あり、外観に比べて広い。

三年前の経験からか、目の前で親しい人を失うのを過剰なまでに恐れている。

・オーヴァードとして
純血のパロール。10年くらい前に覚醒した。
どちらかというと後方から敵の妨害に徹するのが好む。陰湿って言うな色々あってUGN内部からアングラまで良くも悪くも顔が広い。「N市の魔王」と呼ばれてる。

5~10cm程の赤い蝶の刺青のような協力型レネゲイドビーイングが取り付いている。肌から離れ、単独で飛び回っていることもある。らしい。日本画に使う岩絵具が起源らしい。辰砂の色をしているので「シンジャ」と呼んでいる。