

キャラクター名
古木 彰 (フルキ アキラ)

プレイヤー名

シンドローム	ソラリス パロール	ワークス	高校生	カヴァー	高校生
オプション		年齢	16 (高2)	性別	男
覚醒	感染	衝動	破壊	初期侵食率	30 %
出自	父親不在	経験	約束	邂逅	保護者

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	0	1	0			1	行動値	8
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	8
精神	3	0	3			6	戦闘移動	13
社会	4	0	0			4	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志		1	調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
腐食の霧	RC	6r+2		16		1+2(+4) 装甲-5
アシッドストーム	RC	6r+2		24		1+2+3(+4) 装甲-5 1シナリオ2回
風化の霧 (100↑)	RC	6r+2		20		1+2(+4) 装甲-5
塵は塵に (100↑)	RC	6r+2		28		1+2+3(+4) 装甲-5 1シナリオ3回

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
情報収集チーム	
思い出の一品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
母親	P 庇護	N 不安		
父親	P 遺志	N 劣等感		
伯父	P 尊敬	N 隔意		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8 残り財産P: 4

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセ:ソラリス	2	2	メジャー	-	-	対決	-	
効果:	C値-LV (下限7)							
アシッドボール	1	2	メジャー	視界	-	対決	-	
効果:	攻+LVの射撃攻撃を行う 装甲-5							
エクスプロージョン	2	3	メジャー	視界	範囲選	対決	-	
効果:	攻+8の射撃攻撃を行う 1シナリオLV回							
活性の霧	5	3	セットアップ	至近	単体	自動	-	
効果:	ラウンド間対象の行う攻撃の攻撃力+[LV*3] ドッジ-2個 拒否可							
時間凍結	1	5	イニシアチブ	至近	自身	自動	80↑	
効果:	行動を消費せずイニシアチブでメインプロセス 要HP20消費 1シナリオ1回							
時の棺	1	10	オート	視界	単体	自動	100↑	
効果:	判定の直前に使用し失敗させる 1シナリオ1回							
偏差把握	1							
効果:								
刻の魔術師	1							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

写真部所属の高校二年生。家計を支えるため、学校の許可を得てアルバイトもしている。

小学校高学年の頃に父親が他界し、現在は母親と二人暮らし。
幸い親戚の支援等もあり、実際には彰が働かなくてもそこまで生活に困窮はしないが、「自分がいなくなっても母さんを支えてあげて欲しい」という生前の父親との約束を守ることでもアルバイトの動機になっている。

写真を撮り始めたのは父親の影響で、撮り方を教わった建物類を主な被写体としている。
一番評判が良いのは何故か廃墟写真で、休日に遠方の廃墟に足を運ぶこともある。

主な能力は腐食性のガスの生成。ガスに触れた対象は朽ちてボロボロになる。
加えてパロールシンドロームによる時間操作が可能で、(演出上)時間流を早めることで劣化を更に加速させることができる。