

キャラクター名 村瀬一臣	プレイヤー名
-----------------	--------

シンドローム	キュマイラ ハヌマーン	ワークス	大学生	カヴァー	UGNIエージェント
オプション	ブルム=ストーカー	年齢	19	性別	♂
覚醒	犠牲	衝動	吸血	初期侵食率	33%
出自	疎まれた子	経験	記憶喪失	邂逅	保護者

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	4	0	0			4	行動値	4
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	4
精神	1	1	0			2	戦闘移動	9
社会	2	0	0			2	全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達		
運転:	2		芸術:			知識:	2		情報: 学問	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
戦闘態勢 (ハンティングモード)		0		+10		完全獣化+破壊の爪
狩りの時間 (ハントタイム)	白兵	4r+1				コンセ+閃+渴きの主。C値-2
暴走状態 (バーサーカー)		0		+8		フルパワーアタック+ターゲットロック

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費	
親戚	P 憧憬	N 隔意			
記憶の中のだれか (村瀬詩織)	P 庇護	N 偏愛			
霧谷雄吾	P 感服	N 嫉妬			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	4	残り財産P:			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
完全獣化	2	6	マイナー	至近	自身	自動		
効果:	肉体判定ダイス。LV+2							
破壊の爪	2	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果:	技能:白兵。命中:0、攻撃力+LV+8							
渴きの主	2	4	メジャー	至近	単体	白兵		
効果:	装甲無視ダメ、命中時LV+4 HP回復							
一閃	1	2	メジャー	武器	-	白兵		
効果:	一瞬にして近づいて攻撃、離脱不可							
ターゲットロック	1	3	セット	視界	単体	自動		
効果:	攻撃力+LV*3							
コンセントレイト (ブルム=ストーカー)	2	2	メジャー					
効果:	ブルムストーカーC値-2							
フルパワーアタック	1	4	セット	至近	自身	自動	80%	
効果:	ラウンド中、攻撃+LV×5、行動値0							
ブラッドリーディング	★		メジャー	至近	単体	自動		
効果:	涙や血液から情報を読み取ることができる							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

父・母は存命しているが、絶縁状態にある。
 外面が良くて酒に溺れ暴力をふるう父とその父の面影を見ることで存在意義を保つ母の間に生まれ、半ばネグレクト状態で育った。
 妹の詩織は気立てもよく面倒見の良い子で、父や母を恨むことなく真っすぐに育っていた。
 そんな詩織を守ることが一臣の生きがいであり、支えであった。
 何も変わらないと思っていた日常が突如変化したのは突然だった。父の親戚にあたる人物が目の前で詩織を慰み者にしたことから始まった。

—なぜ詩織が…。なぜかわいいた妹の詩織が、薄汚い手で汚されなくてはならないのか？—

答えは簡単だった。父の膨らんだ酒代、ギャンブル代の借金のかたとして詩織は親戚に慰み者にされてしまっていた。
 その瞬間、何かはじけ飛んだ。はじけ飛んだものは人間としての理性なのか、兄としてのプライドなのかわからない。

—殺してやる…。お前のすべてを奪ってやる！！—

その獣に変化した剛腕は男とともに詩織の体も貫いた。そのまま一臣は詩織という犠牲のもとにオーヴァードへと覚醒した。
 全てを白い霧の中に隠して、何かを失った喪失感と差し出された手によって導かれた居場所の安心感に包まれながら。

記憶の一部を失っているながらも皆の良いお兄ちゃんになるうとするのは、無意識のうちにある詩織への罪悪感なのかもしれない。
 剣一や沙夜のように家族に恵まれなかった年下にはとことん甘い。湊の復讐心には若干のシンパシーを感じているが、理由はわからない。
 家事万能系男子なのでN市支部の料理担当。