

キャラクター名
雨田 告之

プレイヤー名

シンドローム	ブラックドッグ		ワークス	UGN支部長B	カヴァー	中学生
	モルフェウス					
オプション			年齢	15	性別	女(男)
覚醒	生誕	衝動	闘争	初期侵食率	37 %	
出自	天涯孤独	経験	トラウマ	邂逅	恩人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	3	0	0			3	行動値	15
感覚	3	1	3			7	(非装備時)	15
精神	1	0	0			1	戦闘移動	20
社会	1	0	0			1	全力移動	40

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	10		RC			交渉		
回避	2		知覚	1		意志	2		調達	2	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: 面影島	6	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話/ガイ+2	4	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
~59「ダブルカノン」	射撃	10r+12		26		侵蝕=13
~79「ダブルカノン」	射撃	11r+12		26		侵蝕=13
~99「ダブルカノン」	射撃	12r+12		26		侵蝕=13
~129「ダブルカノン」	射撃	14r+15		40		侵蝕=17

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
リアアキャノン	
コネ: 噂好きの友人	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	消費
複製体	P	N		
固: 天 翔	P 尊敬	N 憐憫		
固: 女	P 執着	N 偏愛		
都築 京香	P 執着	N 敵愾心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 5

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
ハードワイヤード	2	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 武器をLv(2)個取得								
コンセ: モルフェウス	2	2	メジャー	-	-	自動	-	
効果: C値-Lv(3)								
マルチウェポン	1	3+2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: 攻撃力と効果をふたつ合計/達成値-[5-Lv(1)]								
カスタマイズ	3	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: 判定+Lv(3)								
アタックプログラム	5	2	メジャー	-	-	対決	-	
効果: 達成値+Lv(5)*2								
レインフォース	5	2	メジャー	-	-	対決	-	
効果: 攻撃力+Lv(5)*2								
クリスタライズ	3	4	メジャー	-	-	対決	100↑	
効果: 攻撃力+Lv(3)*3/装甲無視/1シナリオ3回								
万能器具	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 日用品を作り出す/必要なら<RC>								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

あまた しより。中学3年生女性。

レネゲイドが世界に拡散されてすぐに覚醒した天才オーヴァードの青年、天 翔(あまつ しょう)の複製体。

彼は覚醒して2~3年で原因不明の失踪を遂げるが、その才能を惜しんだとある研究員が複製体として「天 翔Re = 雨田 告之」を生み出す。手違いかミスかわからないが、複製体の告之の肉体は女だったうえに、シンドロームが一部異なった。研究員は特に問題ないと判断しそのまま育成を始める。

しかし研究員は、オリジナルと同等かそれ以上に力があつた彼女の能力を恐れ、まだ乳児だった告之を孤児院に捨てる。その後すぐにUGNに保護され、UGNチルドレンとなる。

チルドレンになって数年後、天 翔としての記憶を取り戻す(当時4~5歳)。それからは、その記憶をたよりに、彼を真似るようにして訓練や任務に取り組み、順調に成長。きちんと支部の戦力として活躍している。

また、記憶を取り戻した頃からは性格が天 翔にかなり寄っていった(=中身男)が、きちんと一般社会に紛れるために普段はきちんと普通の少女としての振る舞いを心がけている。これについては、記憶を取り戻すまでは女だったので100%男というわけでもなく、めっちゃくちゃ無理をしているわけではない。

CNのカノンは、天 翔を真似ていることを音楽用語のカノンと重ねてつけられた。