

キャラクター名 \_\_\_\_\_ プレイヤー名 \_\_\_\_\_  
 ジョーカー \_\_\_\_\_

シンドローム	エンジェルハイロウ	ワークス	レネゲイドビーイングA	カヴァー	人形
	オルクス				
オプショナル		年齢	外見10代前半 (人の姿)	性別	男 (人)
覚醒	素体	衝動	恐怖	初期侵食率	38 %
出自	人類への興味	経験	旅	邂逅	主人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	0	1	0			1	行動値	10
感覚	4	0	0			4	(非装備時)	10
精神	2	0	0			2	戦闘移動	15
社会	2	0	0			2	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	1		RC			交渉		
回避	1		知覚	4		意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				起源種エフェクトレベルボーナス
		0				80~+1、100~+2、150~+3、200~+4
		0				ダイスボーナスなし
投げナイフ	射撃	4r		2		エフェクトなし/単体・10m/攻2 (ミラーイメージ中は-3)

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
カジュアル					

所持品	
ナイフ	
コネ：噂好きの友人	
携帯電話	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	ダイス	消費
D：起源種	P	N		
S：持ち主	P 好奇心	N 無関心		
昇華：愛原 護瑠 (あいはら まもり)	P 感服	N 不安		
門構カコイ	P 好奇心	N 疎外感		
茉莉花那波	P 好奇心	N 無関心		
鳴神雷牙	P 好奇心	N 無関心		
桐嶋螢	P 好奇心	N 恐怖		

最大財産P: 4 残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
ヒューマンズネイバー	1		常時	至近	自身	自動	RB	
効果:	衝動判定のダイス+LV個。基本侵食値+5							
オリジン：プラント	5	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果:	シーン中「感覚」を使用した判定の達成値+LV*2							
ミラーコート	2	3	セットアップ	至近	自身	自動		
効果:	シーン中ドッジダイス+LV+2個							
ミラーイメージ	1	4	セットアップ	至近	自身	自動	80↑	
効果:	ラウンド中ドッジのC値-1 (下限6)・攻撃力-5。シナリオLV回まで							
世界樹の葉	1	5	メジャー	至近	単体	自動		
効果:	対象の戦闘不能を回復しHPを1まで回復する。対象の侵食率5上昇。非オーヴァードが覚醒する可能性がある。シナリオLV回まで。							
妖精の手	3	4	オート	至近	自身	自動		
効果:	対象が判定のダイスを振った直後に使用。ダイス目の一つを10に変更する。判定中にも使用可。1判定1回まで・シナリオLV回まで。							
ハンドリング	3	1	オート	至近	自身	自動		
効果:	シーン登場時使用。自分の代わりに動物を登場させ、知覚を+LV*3。侵食率やダメージなどは通常通り処理。							
力の法則	3	4	オート	視界	単体	自動	100↑	
効果:	対象のダメージロール直前に使用。ダメージを+[LV+1]Dする							
運命の切り替え	3	3	オート	視界	単体	自動		
効果:	対象がドッジに失敗した時、対象の代わりにリアクションとしてドッジを行う。成功すれば対象は回避成功。1シナリオLV回。							
反転する運命	★	4	オート	至近	自身	自動		ミッド・レベルが敵
効果:	「運命の切り替え」と同時に使用。運命の切り替えの判定に成功した場合、本来の効果に加えてその攻撃を行ったキャラクターに命中させる (リアクション不可)。シナリオ1回まで。							
リフレックス：オルクス	1	2	リアクション	至近	自身	-		
効果:	組み合わせた判定のC値-LV (下限7)							
神の眼	★	1	リアクション	至近	自身	知覚対決		
効果:	「知覚」でドッジ。このエフェクトを組み合わせた判定でドッジできる							
天使の絵の具	★	-	メジャー	視界	シーン選択	自動	-	
効果:	空間に映像を写し出せる。幻覚だということを隠蔽する場合、観察者の知覚とこのキャラクターのRCで対決。							

ドッジ型/ハンドリングで動物を代わりに登場させる

元々は木だったが、ファルスハーツあたりに起源種のウイルスを与えられて覚醒。「幻覚を見せる木」と噂される。その頃はまだ自我はなくエフェクトが発動するのみ。なんだかんだとあるオーヴァードに切り倒されて人形に加工された。自我が芽生え、人間に擬態できるようになったのは1年以内。

今が楽しければそれでいい刹那主義。マジックやジャグリングが得意なピエロ。テンションが高くうざがらみをよくする。仕事は全部動物に任せる。戦闘能力がなく、情報収集能力もないので任務に呼ばれることはない。興味があって勝手に、巻き込まれてなりゆきで、などで参加することになりそう。

-----参加セッション-----

2018/11/11 謳えぬオルゴールと記憶の少女  
 神宮ノエル ○感服/疎外感 「嵐くんがだ〜いすきなんだネッ！」  
 マダム・ピンク ○好奇心/嫌気 「これがウフサの成金って奴だネ！怖いけどおもしろ〜い！」  
 ルナリア・ナイトレイ ○好意/不安 「かわいい〜子だね。優しくていい人だあ〜」  
 宝条ユキト ○感服/恐怖 「研究者さんなんだねえ。哲学的だア…」  
 青天目嵐 ○好奇心/猜疑心 「面白い人だネッ！顔が輝いているよお」

