キャラクター名
桐島　美空

プレイヤー名

シンドローム	バロール バロール	ワークス	工作員	カヴァー	
オプショナル		年齢	19	性別	女
覚醒	感染	衝動	加虐	初期侵食率	29 %
出自		経験		邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	0	3			3
感覚	2	1	0			3
精神	4	0	0			4
社会	2	0	0			2

HP	30
行動値	10
(非装備時)	10
戦闘移動	15
全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			ＲＣ			交渉	1	
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：軍事	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
巨人の槍撃	白兵	3r+2	5			
巨人の槍撃(60↑)	白兵	3r+2				
巨人の槍撃(80↑)		0				
巨人の槍撃(100↑)		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
コンセントレイト：バロール	2							
効果：								
虚無の城壁	3	2	セットアップ	至近	自身	自動		
効果： ガード値+[LV*3]								
グラビティガード	3	3	オート	至近	自身	自動		
効果： ガード値+(LV)D								
巨人の斧	2	3	メジャー	武器		対決		
効果： 攻撃力+[LV*3] 判定ダイス-2								
斥力障壁	3	2	オート	視界	単体	自動		
効果： 受けるダメージを-[1D+LV*3]　1R1回								
魔人の盾	3	4	オート	至近	自身	自動		
効果： ガード値+[LV*10]　1シーン1回								
魔眼槍	1	5	マイナー	至近	自身	自動		
効果： 武器作成　ダメージを与えたら硬直								
黒星の門	3	2	メジャー				ピュア	
効果： 同エンゲージに攻撃可　判定ダイス+[LV+1]								
因果歪曲	3	3	メジャー		範囲(選択)			
効果： 対象を範囲（選択）に変更　同エンゲージのキャラを対象にできない　シナリオLV回								
空間圧縮	2	2	セットアップ	視界	単体	自動		
効果： 戦闘移動を行う　シナリオLV回								
瞬間退場Ⅲ	1							
効果：								
ディメンジョンゲート	★							
効果：								
効果：								

きりしま　みそら

「争い事は苦手です。……ですが、できないとは言っていない」
FHの一員。レネゲイド研究に関するセルに所属している。
彼女の前では距離など意味をなさないもの。
遠いのなら近づければいい。近いのなら遠ざければいい。

今回のシナリオではUGNの研究所受付として潜伏中。
そのため直接資料を持ち出すことができず、機会をうかがうしかできなかった。
このシナリオに関連する彼女の任務は、「持ち出された資料を横取りし、その持ち出した人物をあわよくば研究対象として連れ帰ること」であった。

*このキャラの侵食率は登場ぶん増やします
HPが半分になったら撤退します