

キャラクター名
アリー

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン モルフェウス		ワークス	高校生	カヴァー	帰国子女の高校生だよ!
	オプション		年齢	16	性別	ジョジョだよ!
覚醒	渴望	衝動		初期侵食率	21	%
出自	貧乏	経験	大きな転機	邂逅		

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	2	1	0			3	行動値	9
感覚	3	0	1			4	(非装備時)	9
精神	1	0	0			1	戦闘移動	14
社会	2	0	1			3	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術: 歌唱	1		知識:			情報: 噂話	4	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: 噂好きの友人 要人への貸し	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
「歌に涙を歌うは根 (ハネアライノタノ)	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
エンジェルボイス	3	4	交渉	視界	単体			
効果: C値-1 ダイスLv個								
風の渡し手	5	3	交渉		Lv+1			
効果: 対象変更 シーン1回								
シルフの詩	1	2	オート					リミット
効果: 《風の渡し手》使用回数+1 ラウンド1回								
砂の加護	3	3	オート					
効果: 判定ダイス+Lv+1個 ラウンド1回								
巨匠の記憶	3	2	Mジャー					
効果: 芸術、知識、運転、情報ダイス+Lv個								
ディスマントル	5	3	オート					
効果: ダメージ0-1直前にダメージ-Lv×3 ラウンド1回								
ソードマスター	3	2	セットアップ					
効果: 達成値+Lv×3 ラウンド間								
声援	3	2	交渉					
効果: ダイスLv個								
ハードビート	5	2	交渉					
効果: 次攻撃力+Lv×2								
創造主の業	1	4D10	オート				120	
効果: 判定達成値+4D10 シーン1回								
彼方からの声	1							
効果: 「この歌をみんなに届けたいネ…!」								
万能器具	1							
効果: 「ワーオ! とっても便利ネ!」								
効果:								

本名はアリソン・アトウッド(Allison・Attwood)
愛称はアリー(Ally)

光属性ハイテンション帰国子女
母親がアメリカ人で父親が日本人だが日本語はやや不自由、だが本人は気にしていない
よくいえば明るくて活発的、悪くいえば大雑把でうるさいアホ
でも静かなときはとても静か、空気を読んでいないように見せかけて読んでいる……かもしれない

小学生のときに初めて日本へやってきたがある時突然母国へ帰ってしまった。詳細は当時のクラスメイトには何も言わなかった。
うん年の月日が流れて高校生になって再び今度は一人で来日。現在は父親の姉の家にお世話になっている。

特技は歌を歌うこと。幼い頃は下手くそだったがあるときから歌唱力がのびずば抜けて上手くなった。今の夢は日本とアメリカどちらでも有名な歌手になること!

今後とりたい、あるいはとれたいいなくてエフェクトめも(書くだけだ)

- ・声援
- ・援護の風ウインドプレス
- ・音波調律
- ・ハードビート
- ・限界突破