

キャラクター名  
東雲 綺羅(しのめ きら)

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ	ワークス	高校生	カヴァー	高校生
	エンジェルハイロウ		年齢		16
オプション					
覚醒	無知	衝動	解放	初期侵食率	33 %
出自	有名人	経験	大成功	邂逅	ビジネス

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	0	1	0			1	行動値	14
感覚	6	0	0			6	(非装備時)	14
精神	2	0	0			2	戦闘移動	19
社会	0	0	1			1	全力移動	38

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	6		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術:アイドル	1		知識:			情報:噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
Dロイス『光使い』	P	N		
西路 緋那	P 信頼	N 憤懣		
両親	P 尊敬	N 不安		
アオウミウシ	P 親近感	N 隔意		
城鐘 冴月	P 友情	N 不安		
シロザメ	P 同情	N 脅威		
怪人アロハシャツ	P 感服	N 不信感		

最大財産P: 2    残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: C値-Lv(下限7)								
光芒の疾走	1	1	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 戦闘移動を行う。離脱可。1シーンLv回								
光の手	1	2	メジャー/リアクション	-	-	-	-	
効果: 感覚で判定を行える								
破壊の光	3	2	メジャー	視界	範囲(選択)	対決	-	
効果: [攻撃力:+2]射撃攻撃。自身と同一エンゲージに攻撃不可。1シーンLv回								
滅びの光	5	3	メジャー	-	-	対決	-	
効果: 攻撃力+[Lv*3]、対象:単体に組み合わせ不可								
空を断つ光	1	5	メジャー	視界	シーン(視界)	対決	リミット	
効果: [攻撃力+5]射撃攻撃。1シナリオ1回								
マスヴィジョン	3	4	メジャー	-	-	対決	100	
効果: 攻撃力+[Lv*5]。1シナリオ3回								
光の指先	1	2	メジャー/リアクション	-	-	-	Dロイス	
効果: ダイス+[Lv+2]個								
スポットライト	★	-	メジャー	視界	自由	自動	-	
効果: 任意の場所に光源を設置する								
天使の外套	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 任意の外見を持つことができる								
効果:								
効果:								
効果:								

「綺羅ちゃん、オンステージ!みんな〜、盛り上がってるう〜〜!?」

「私から目を離しちゃダメ!次の演出は、ちょ〜っとまぶしすぎるかもしれないけどね!」

【プロフィール】

星型のアクセサリが特徴的な、快活で煌びやかな女の子。

高校生ながら毎日大忙しの巷で話題の超売れっ子芸能人。アイドルを始めタレント、モデル、役者、声優、アーティストなど幅広い仕事を日々こなしている。さらにその裏側はUGNに協力するイリーガルのオーヴァード。芸能人という特殊な立場から得た情報をUGNに寄与し、その代わりにUGNにスポンサーのような形で活動を援助してもらうという形での協力を行っている。

UGNイリーガルとしての活動を抜きにしても彼女のもたらす経済利益は大きいため、それなりに良い投資先となっているようである。

彼女の両親は共に芸能界の有名人。その血は彼女にも色濃く受け継がれており、幼少期から子役などで活躍していた。そんな彼女が頭角を表した理由には、彼女自身の持つ魅力もさる事ながらレネゲイドの力も関係している。

彼女はエンジェルハイロウのシンドロームの能力によって自身に注目を集めることが得意であり、その姿は否が応でも周囲の目を惹き付ける。お調子者な彼女は、この力を素晴らしい良いものだと考えており、自撮りをする時の光の調整であったり、ライブでのライト演出をバネない程度に勝手に勝手にと様々なことに活用している。