

| | |
|---------|--------|
| キャラクター名 | プレイヤー名 |
| 米田 レオナ | |

| | | | | | | |
|--------|--------|----|------|------------|-------|------------|
| シンドローム | サラマンダー | | ワークス | UGNエージェントC | カヴァー | バンドマン |
| | パロール | | | | | |
| オプション | | | 年齢 | 21 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 無知 | 衝動 | 恐怖 | | 初期侵食率 | 32 % |
| 出自 | 父親の不在 | | 経験 | 記憶喪失 | 邂逅 | 自身 - 敷島あやめ |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 29 |
| 肉体 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 行動値 | 7 |
| 感覚 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | (非装備時) | 7 |
| 精神 | 3 | 1 | 1 | | | 5 | 戦闘移動 | 12 |
| 社会 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 全力移動 | 24 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|---------|----|----|
| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | RC | 1 | | 交渉 | | |
| 回避 | | | 知覚 | | | 意志 | 1 | | 調達 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | 2 | | 情報: UGN | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| | | | | | | |
|--------|----|-----|----|-----|----|----|
| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|----|----|----|----|-----------|
| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
| UGNボディーアーマー | - | 8 | - | - | ウェポンケースより |

| | | | | | |
|------------------|--|-----------------|---------|---------|-----|
| 所持品 | | 合計装甲: | 8 | 合計回避: | 0 |
| カジュアル | | ロイス | | | |
| 携帯電話 | | 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイム |
| アクセサリ | | 奏芽 葵 -かなめ あおい | P 尊敬 | N 嫉妬 | 消費 |
| ウェポンケース | | 父親 | P 憧憬 | N 偏愛 | |
| ボイスレコーダー(思い出の一品) | | 記憶の中の誰か | P 執着 | N 恐怖 | |
| | | 敷島あやめ -しきしま あやめ | P 感服 | N 不安 | |
| | | 五斗代庚 | P 信頼 | N 不安 | |
| | | 氷室巳咲 | P 信頼 | N 不安 | |
| | | 西野紡 | P 信頼 | N 不安 | |
| | | 最大財産P: | 6 | 残り財産P: | 5 |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|----|------|--------|----|------|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| コンセントレイト: パロール | 3 | 2 | Xジャー | - | - | - | - | |
| 効果: クリティカル値を-Lv 下限値7 | | | | | | | | |
| 死神の瞳 | 5 | 3 | Xジャー | 視界 | 単体 | 対決 | - | |
| 効果: 命中した場合、対象が次に受ける攻撃のダメージを+[Lv+1]D10する。このエフェクトを組み合わせた攻撃で、対象にHPダメージを与えることはできない。この効果は、シーンが終了するが、効果を適用するまで持続する。 | | | | | | | | |
| 氷の戒め | 2 | 3 | Xジャー | 視界 | - | 対決 | - | |
| 効果: 命中した場合、そのラウンドの間、対象が行なうあらゆる判定ダイスを-[Lv+1]個する。 | | | | | | | | |
| 灰色の庭 | 3 | 2 | セットアップ | 視界 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果: そのラウンドの間、対象の【行動値】を-[Lv*3]する | | | | | | | | |
| 時の棺 | 1 | 10 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | 100↑ | |
| 効果: 相手が判定を行う直前に使用する。その判定は失敗となる。「難易度: 自動成功」のような、判定を行わないものには使用できない。このエフェクトは1シナリオに1回まで使用できる。 | | | | | | | | |
| 帝王の時間 | 1 | - | Xジャー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: 仕事があると練習とか時間取れないから、役には立ってるけどたまに感覚が狂う、かな | | | | | | | | |
| 快適室温 | 1 | - | Xジャー | 至近 | 効果参照 | 自動 | - | |
| 効果: や、便利だね。サラマンダーの能力あんまり好きじゃないけどこれだけは重宝してる | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

■読み
芸名: 奏斗(かなと)
本名: 米田 レオナ(よねだ れおな)

■一人称/二人称
僕/アンタ

■キャラクター詳細
とあるバンドのヴォーカル兼ギター。
性格はファザコンなソフトツンデレ、考え方、容姿は男性的である。
母親が日本人、父親がドイツ人。顔は男顔で父親似。
中学生の時までドイツに住んでいたが卒業と同時に日本へ。
10歳の頃に父親が亡くなり、更に間もなくして異国に行くことになり母親とはギクシャクしている。
ドイツにいた時に日本語も母親から学んでいたためよっぽどのことがない限りは支障はない。
耳にピアスが左右合わせて5つ。

誕生日: 11月6日 血液型: A型

■文字色
FFCC66

■経験シナリオ