キャラクター名: 唐木　音子（からき　ねこ）

プレイヤー名:

シンドローム	エグザイル エグザイル	ワークス	高校生	カヴァー	不良高校生
オプショナル		年齢	18	性別	女
覚醒	探求	衝動	飢餓	初期侵食率	31 %
出自	父親不在	経験	大きな転機	邂逅	疑問

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	4	1	0			5
感覚	2	0	0			2
精神	0	0	1			1
社会	2	0	0			2

HP	41
行動値	5
(非装備時)	5
戦闘移動	10
全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
黒蛇	白兵	5r	4			伸縮腕×髪 硬直、判定ダイス□[3□LV]個
蠢く肉		0	6	-		崩れず×カーテン 射程10mのカバーリング

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

ナックルダスター	

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
父親	P　執着	N 不信感		
母親	P　誠意	N 疎外感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	4	残り財産P：	0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
踊る髪	1	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果：	組み合わせダメージで硬直							
崩れずの群れ	1	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果：	対象をかばう行動済みでも使用可							
異形の刻印	2	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：	最大HP+Lv×5　基本浸食値＋3							
がらんどうの肉体	2	3	オート	至近	自身	自動	ピュア	
効果：	ダメージ-Lvダイス1ラウンド1回							
命のカーテン	2	4	オート	至近	自身	自動	-	
効果：	崩れずの群れ10m延長1シナリオLv回							
伸縮腕	2	2	メジャー	視界	-	対決	-	
効果：	白兵を視界に判定ダイス□[3□LV]個							
擬態の仮面	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果：	ドレスコードを順守							
物質変化	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果：	人間以外の無機物や木に変身							
鍵いらずの歩み	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果：	普通通れない隙間を通り抜ける							
異能の指先	★	3	メジャー	至近	単体	自動	-	
効果：	抵抗の意思のない相手から記憶を抜き取る							
異形の歩み	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：	どのような場所も移動できる							
効果：								
効果：								

幼いころに両親が離婚、母親はそれ以来彼女のことを見なくなった。幼いながらに状況を察した彼女は、母親が彼女を見なくなったのは自分のせいで父親がいなくなったためと考えるようになり、自分がもっと強くなればもっといろんなことができるようになれば、父親が戻ってくるのではと考え、その精神変化により能力が発現。最初は戸惑ったが今ではこの能力は彼女の強さを示すアイテムである。

Sロイス：父親、あの人には聞きたいことがたくさんある、なぜ母さんのもとを去ったのか、それは私のせいなのか、私が立派になれば戻ってきてくれるのか、本当に…聞きたいことが、たくさんある。

ロイス：母親、大丈夫、あの人は戻ってくるから、私がもっと強く立派になればきっと戻ってくるから、だから泣かないで、だから…お願い…私を見て？

UGNイリーガル唐木　音子　コードネーム≪黒の乙女≫の任務評価
「彼女のエグザイルの防御能力は評価に値するが彼女の戦い方は自分自身を顧みず自分を一種の道具と思っているような戦い方である、彼女を作戦に入れるならばサポーターが必要だ」