

キャラクター名
六条 亜梨子(ろくじょう ありす)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス ウロボロス		ワークス	何でも屋	カヴァー	高校生
	ソラリス			年齢	17	性別
オプション	覚醒	無知	衝動	妄想	初期侵食率	29%
出自	名家の生まれ		経験	永劫の別れ	邂逅	同士

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	32
肉体	2	1	2			5	行動値	8
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	8
精神	2	0	0			2	戦闘移動	13
社会	1	0	0			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	6		射撃			RC	6		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術: 絵画	1		知識:			情報: 噂話	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
インフィニティウェポン	白兵	5r+6	3	12		
インフィニティウェポン	白兵	5r+6	3	13		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
祈りの造花		8	0	0	

所持品	
コネ:要人への貸し	
メモリー:彩羽虹火	
メモリー:佐々木ヒナ	

合計装甲: 8 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
遺産継承者	P	N		
メイヴィス(タイタス化)	P	遺志	N	不信感
佐々木ヒナ(タイタス化)	P	友情	N	疎外感
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
インフィニティウェポン	5	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果:	ダメージ+[Lv+7]の白兵武器を作成し、装備する							
眠りの粉	1	1	メジャー	視界	単体	RC		
効果:	トループに命中した場合、戦闘不能にする シナリオLv回							
アドレナリン	2	3	メジャー/リアクション	-	-	[肉体]		
効果:	ダイス+[Lv+1]個							
咎人の剣	2	4	メジャー	-	-	白兵	リミット	
効果:	ダメージ+[Lv*5] インフィニティウェポンで作成した武器を使用している場合のみ可能							
コンセントレイト:ソラリス	2	2	メジャー	-	-	S		
効果:	C値-[Lv]							
タブレット	2	2	オート	視界	-	自動		
効果:	ソラリスのエフェクトの射程を視界に変更する シーンLv回							
多重生成	2	3	オート	至近	自身	自動	リミット	
効果:	《タブレット》と組み合わせて使用する。効果を受けたエフェクトの対象を[Lv+1]体に変更する							
巨人の影	1	3	オート	至近	自身	自動		
効果:	オーヴァードに一点でもダメージを与えた時、取得しているエフェクト一つのLv+2 シーン一回							
原初の白:オーバーロード	1	5	オート	至近	自身	自動	80	
効果:	攻撃に使用した武器を破壊し、ダメージ+[武器の攻撃力]する							
声なき声	★	-	メジャー	視界	シーン(選択)	自動		
効果:	自分の考えていることを遠くにいる相手に伝える。相手が心を開いてくれたら受け取ることもできる							
禁じられし業	1	3	オート	視界	単体	自動		
効果:	イージーエフェクトが使用された時、その効果を打ち消す シナリオLv回							
異形の痕	★		オート					
効果:	オーヴァードになってから、髪が銀色に変わりつつある							
テクスチャーチェンジ	★							
効果:								

【三行設定】
元々はオーヴァードを知らない一般人だったが、親友が遺したレネゲイドウィルスに相続するような形でオーヴァードへと覚醒する UGNからは監視を受けているものの、UGNに所属しているわけではない
棒状のものを槍へと変化させる能力と、他人の意識やレネゲイドを一時的に眠らせる能力を持つ

【詳細設定】
高校生ながら、頼みごとを断れない性格のせいでは半ば便利屋となっている快活な少女。幼い頃から武術を学んでいたため身体能力が高い他、後述する親友のおかげでまともな訓練を積んでいない割にレネゲイドコントロールの技術は高い

能力を使用する際に銀色のモルフォチョウが現れる。これは亜梨子にいつの間にか憑いていた武器の一部。これが亜梨子に触れていたり、棒状の物にとまって武器となっている間だけ亜梨子はオーヴァードの力を振るうことができる。モルフォチョウが能力の核になっているため、蝶が触れていない時の亜梨子は非オーヴァードである。
UGNが開発したのではなく遺産の一種。無理矢理引き剥がしたときに何が起きるか不明で、UGNとしても手を出せない。監視に留めているが……？
戦場で亜梨子が意識を失うと、モルフォチョウに宿っている親友の意識が亜梨子に宿って動き出す。戦闘能力は上がるが性格は冷酷。殺人を躊躇せず、亜梨子自身が自分以外の存在を大切に思うと、その相手に殺意を抱くほど嫉妬深い。
親友の意識は亜梨子に気付かれることを望んでいない。もし嫌われたり拒絶されたりどうしようか、と思っているのだ。ただし、自分が亜梨子のことを一番に想っていて陰ながら支えているという事実は余すところなく分かってもらえている、という根拠のない妄想に浸っている部分もある。

芸術の街で育っただけあって、亜梨子は芸術も好き。一番のお気に入りとはある画家の絵だが、目利きの才能はない。どちらかというと直感的に好きな絵を選び取った結果、その画家の絵が多くなったという感じ。ただし本人の気性もあって少しか調子に乗るところがあり、作者当てゲームをして失敗することもしょっちゅう