

キャラクター名 屍螺 或 (カバナラ ワク) プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ ウロボロス	ワークス	レネゲイドビーイングA	カヴァー	研究者
オプション	エグザイル	年齢	外見23	性別	男？
覚醒	素体	衝動	闘争	初期侵食率	38 %
出自	人類への興味	経験	生命停止	邂逅	ビジネス

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	38
肉体	4	1	3			8	行動値	4
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	4
精神	2	0	0			2	戦闘移動	9
社会	1	0	0			1	全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	6		射撃	1		RC			交渉		
回避	1		知覚			意志	2		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
破壊の爪 (0-99)	白兵	8r+6	1	9		
破壊の爪 (100-159)	白兵	8r+6	1	10		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
コネ: UGN幹部					

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
屍人	P	N		
霧谷雄吾	P 好奇心	N 憐憫		
都築京香	P 執着	N 不快感		
厄災の獣	P 有為	N 敵愾心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	2	残り財産P:	1
--------	---	--------	---

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
オリジン: コロニー	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	継続中暴走以外のバッドステータス[LV]個まで回復							
破壊の爪	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	素手変更							
コンセ: エグザイル	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果:	C値-[LV] (下限7)							
伸縮腕	2	2	メジャー	視界	-	対決	-	
効果:	射程変更、判定ダイス-[3-LV]							
赤: 湯きの主	2	4+1	メジャー	至近	単体	対決	-	
効果:	命中時HP+[LV*4]、装甲値無視							
雲散霧消	4	4	オート	至近	範囲(選択)	自動	-	
効果:	HPダメージ-[LV*5]、1回/ラウンド							
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果:	衝動判定ダイス+1[LV]							
体系維持	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果:	理想の肉体を維持する							
イージーフェイス: 瀉血	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果:	美しい容姿と健康を維持する							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

面影高事件以前から、レネゲイド拡散以前から、それどころか人間の形が生まれた頃から生きているRB。形としては人の形をしているが、細胞の集合体であるという方が正しい。

東へ行くも西へ行くも自由に暮らしており、いつでもどこでも起きても自由。直近まで死体らしく寝ていたのだが、レネゲイド拡散の頃に目を覚ました。この時目が覚めたのが日本だったので、今もそのまま日本で生活している。
 当時のFHのトップであった都築京香と相性が最悪であり、ウロボロスの能力者でもあるため宿敵でもある。が、互いに多少では死なないため現状は膠着状態のまま数十年が経過している。
 UGNが設立された頃から協力関係を取っており、多少ではあるが研究等に貢献している。当然隠されている研究にも協力していたことがあり、霧谷雄吾も参加していた『とある計画』にも関与していた。ヒトとジャームの境界に目をつけた人間がする行いに興味があったからというのが参加理由。その計画が失敗に終わった今はその尻拭い紛いのこともしている、別に嫌という訳では無いのだが霧谷を弄るために二度寝させるなどと軽口を叩くことはある。

この計画が頓挫した頃から研究員としての活動は名ばかりで、この計画自体隠蔽されたもののため、白衣を着た胡散臭い人という認識に収まっている。