

キャラクター名 プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ ウロボロス		ワークス	UGNチルドレンA	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	18	性別	女
覚醒	犠牲	衝動	自傷	初期侵食率	36	%
出自	複数の兄弟姉妹がいる	経験	心の壁	邂逅	恩人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	32
肉体	4	1	0			5	行動値	4
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	4
精神	2	0	0			2	戦闘移動	9
社会	1	0	0			1	全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			R C	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	1
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ティルフィン(決闘者の剣)	白兵	5r+2	3	7(11)		対象:単体の場合攻撃力()参照 HRP86
白き影 "プリエ・オンブル"	白兵	5r+2		11		CR+シャド`~ 3
// 80%	白兵	7r+2		26		(フルP前提)CR+シャド`~ 3
// 100%	白兵	8r+2		31		//

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	マス	消費
生還者 "リターナー"	P	N			
藤崎 弦一	P 信頼	N 悔悟			
玉野 椿	P 誠意	N 隔意			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	2	残り財産P:			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
CR:ウロボロス 3	2	2	Xジャー	-	-	対決	-	
効果: 組み合わせた判定のC値-LV EAP129								
シャドーテンタクルス 1	1	1	Xジャー	10m	-	対決	-	
効果: 射程変更 BCP68								
軍神の守り 1	1	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果: 加`リング`を行う EAP58								
復讐の刃 3	2	6	オート	武器	単体	対決	-	
効果: リアクション放棄で攻撃 C値-LV 対象はリアクション× EAP60								
原初の紫《孤独の魔眼》 3	2	5	オート	視界	効果	自動	-	
効果: 対象変更 EAP30								
フルパワーアタック 3	3	4	セッアップ°	至近	自身	自動	80%	
効果: R中<白兵>攻+[LV*5],【行】0 EAP61								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

M市で活動するUGNチルドレン。
5人兄弟の最年長で、騒がしくも非常に幸福な家庭で育った。
しかし中学生に上がるころ、ジャームにより起こされた事件に巻き込まれ、彼女以外の家族は皆殺されてしまった。
オーヴァードとして覚醒したため一命を取りとめてしまった彼女は、その後UGNに保護され、チルドレンとして育成されることとなる。

――

物静かで口数が少ない。自分の意見はちゃんと持っているため言いたいことははっきり言う。
UGNでは「世界を守るため」という一般的な信念の下動しているマジョリティと違い、家族の中で自分だけあの場合で死ねなかった、そして今もお生き続けていることへの贖罪として精神的に活動している節がある。危険な任務にばかり参加したが、積極的に前線に突っ込んでいく姿を奇妙に思われることもある。これは「二度と目の前で人が死ぬところを見たくない」という決意の表れであり、決して死にたがっているわけではない。

――

キュマイラ×ウロボロスのクロスブリードで、金に輝く細身の剣によって相手を切りつける。
敵が到底届かない間合いにいる場合であっても、自身の影を分身のように操り接触できる能力を持っているため、相手がどこにいても関係なく攻撃できる。
また、見かけによらずタフであるため、味方を庇ったり庇いながら反撃したりするなど、兎に角手数が多く派手に立ち回ることが特徴。