

キャラクター名
オタマン/中島 秀一(なかしま しゅういち)

プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ ブラックドッグ		ワークス	レネガイドビーイングA	カヴァー	ヒーロー
	オプション		年齢	見た目は50代くらい	性別	男
覚醒	生誕	衝動	殺戮	初期侵食率	40	%
出自	経験		邂逅			

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	33
肉体	5	1	0			6	行動値	3
感覚	1		0			1	(非装備時)	3
精神	1		0			1	戦闘移動	8
社会	1		0			1	全力移動	16

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	1		RC			交渉		
回避	1		知覚			意志	4		調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:ヒーロー	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
オタマスク(ブーメランアスピ)	白兵	6r-1	8	6		装備して行う判定の達成値+4できる。この効果を使うたび、侵食率+1。
素手	白兵	7r+1	5	10		「ヒーローズナックル」+「特殊装甲義肢」
現代版(オタマン・モダンスマート)		5r				エフェクト1+2+3+4。コスト9。装甲値+6。【肉体】のダイス+5個。戦闘移動する。
徒手空拳	白兵	17r+5		10		コスト0。コスト0。制敵に「ブーメランアスピ」の加算値。ダメージを受けた相手のガードをブレイクする。

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
ブーストアーマー		20	-	0	【肉体】【感覚】【精神】のダイス+2個。ただしメジャーを行ったメインプロセス後、侵食率+2。
リビングコート		7	-	-	HPダメージを4D10軽減できる。これを使うと、HPダメージ適用後にこの防具は破壊。

所持品	
特殊装甲義肢	
レジェンドアーマー	
ヒーローズクロス	
メモリー：痛敗	
ヒーローズナックル	
思い出の一品	

合計装甲： 27 合計回避： 0

ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	ダイス消費
秘密兵器	P	N	
食卓	P 庇護	N 疎外感	
バイ・キングダム	P 感服	N 憤懣	
	P	N	
	P	N	
	P	N	
	P	N	

最大財産P: 4 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果:	衝動判定のダイス+LV個。侵食率でLVUPしない。侵食率基本値+5。							
加速装置	2	2	セットアップ	至近	自身	自動	-	
効果:	ラウンド間、【行動値】+[LV×4]。							
オリジン：ミネラル	4	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果:	シーン間、装甲値+[LV×2]。							
ハンティングスタイル	1	1	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	戦闘移動する。離脱可、エンゲージ・封鎖の影響を受けない。シーンLV回。							
完全獣化	3	6	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	【肉体】のダイス+[LV+2]個。ただし、アイテムの装備、使用不可。							
知性ある獣	1	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	「完全獣化」中、アイテムを装備、使用可能になる。							
究極獣化	5	4D10	マイナー	至近	自身	自動	120↑	
効果:	「完全獣化」中、使用可。攻撃力+LVD、装甲値+10。							
コンセントレイト：キュマイラ	2	2	メジャー	-	-	対決	-	
効果:	C値-LV(下限値7)。							
アームズリンク	1	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果:	ダイス+LV個。							
バリアクラッカー	1	4	メジャー	武器	-	対決	-	
効果:	ガード、装甲無視。シナリオLV回。							
マグネットフォース	1	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果:	カバーリングする。							
レスキューアクション	★							
効果:								
効果:								
効果:								

「私は食卓の平和を護る、オタマンだ」
調理器具の大きなお玉を頭に被ったような姿をしたヒーロー。
普段は気の弱い成人男性を装い、食卓の平和を、それを囲む人々の笑顔を侵す悪が現れた時には、颯爽とオタマンに変身する。
頭に被ったお玉は、決して戦闘に用いることはしない。彼に何故と問うと、必ず「お玉はすくうためのものだ」と答えるのだった。
その正体は謎である。しかし、とある街の江戸時代の絵巻物には、筋骨隆々なオタマンらしき怪人が、悪漢たちをなぎ倒す様子が描かれているらしい。
ちなみに中島 秀一というのは、人間時の偽名。