

キャラクター名
赤松楓

プレイヤー名

ポジション	アリス	享年	16
メインクラス	タナトス	暗示	希望
サブクラス	ステーション	寵愛点	17

初期配置	煉獄
最大行動値	11

記憶のカケラ	内容
演奏	あなたは毎日楽器を弾いていた。その楽器は手元がない。弾く曲の名も覚えていない。口ずさむことはできるけど……けれど、あの楽器があれば、きっと指が覚えてはいるはず。
手術台	痺り付かれた手術台。恐怖に見開かれたあなたの目。口はみさかめ。わめくこともできない。血まみれの医師たちが迫ってくる。光るメスがだんだんと近づいて、あなたの脇に。脇に！
コロシアイ生活	俺たちは生前、隠し込められた空間でコロシアイをしていた。MC：誰かをコロシナイと自分が生きられないそんな檻の中に、赤松は思い出す。自分は誰かを置いて学園裁判で犯人としてオシオキをされて死んでしまったこと。

能力値	クラス	修正	合計
武装	2	1	3
変異	1	2	3
改造	1	2	3

未練			
対象	種類	狂気点	発狂時ペナルティ
たからもの	依存	3 ①②③④⑤	パーツとして所持。破壊で狂気点+1
夢野	執着	2 ①②③④⑤	
百田	信頼	2 ①②③④⑤	
茶柱	友情	1 ①②③④⑤	
		1 ①②③④⑤	
		0 ①②③④⑤	

マニューバ							
タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
ポジション		主人公補正		オート	なし	自身	対話判定において、出目+1してよい。
メインクラス		精神集中		オート	なし	自身	白兵攻撃マニューバの攻撃判定において、出目+1してもよい。
メインクラス		独壇場		オート	なし	自身	バトルパートで、攻撃マニューバを使用した際、自身以外は「ラピッド」「ジャッジ」でマニューバを使用できない。
メインクラス		協力プレイ		オート	なし	自身	バトルパートで、同カウント内に他の姉妹が攻撃対象とした敵に攻撃判定をずる際、自身の攻撃判定の出目+1、ダメージ+1してよい。
サブクラス		悲劇の主人公		オート	なし	自身	攻撃判定・確断判定の出目は全て+1される。ただし、バトルパートの毎ターン終了時および戦闘終了時、あなたは任意の基本パーツを1つ損傷する。この損傷はコストとして取れない。
頭		のうみそ		オート	なし	自身	最大行動値+2。
頭		めだま		オート	なし	自身	最大行動値+1。
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃1。
頭		ヘアピン		オート	なし	自身	最大行動値+1。
頭		V論破		ジャッジ	1	自身	支援2。
頭		嘘コード		ジャッジ	1	0~1	支援2。
腕		こぶし		アクション	2	0	肉弾攻撃1。
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援1。
腕		かた		アクション	4	自身	移動1。
腕		腕力増々		ダメージ	0	自身	自身がダメージを与えた際のみ使用可。白兵・肉弾ダメージ+1。
腕		ピアノ線		アクション	2	0~1	白兵攻撃1+切断+連撃1。
腕		卓越した技術		オート	なし	自身	腕のみ、ダメージに対して常に「防衛1」。腕部にある白兵・肉弾攻撃マニューバのダメージ+1。
腕		壊れた部品		オート			たからもの。
胴		せぼね		アクション	1	自身	同ターン内の次カウントで使うマニューバ1つのコスト-1する。
胴		はらわた		オート	なし	なし	なし。
胴		はらわた		オート	なし	なし	なし。
胴		リュック		オート	なし	自身	最大行動値+1。
胴		ネクタイ		ラピッド	3	0~2	移動1。
胴		自己犠牲心		ダメージ	0	自身	防御2。
脚		ほね		アクション	3	自身	移動1。
脚		ほね		アクション	3	自身	移動1。
脚		あし		ジャッジ	1	0	妨害1。