

キャラクター名
 桃瀬 橋 (ももせ じゅん) 一話通過後

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	高校生
	モルフェウス					
オプション			年齢	15	性別	男
覚醒	犠牲	衝動	闘争	初期侵食率	32	%
出自	一般家庭	経験	別れ	邂逅	告白	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	2	0	0			2	行動値	9
感覚	4	0	0			4	(非装備時)	9
精神	0	1	0			1	戦闘移動	14
社会	2	0	0			2	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉		
回避			知覚			意志	8		調達	1	
運転:			芸術:			知識:	2		情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費	
桃瀬 撫子(姉)(故人)	P 尊敬	N 劣等感			
蛭月 ふみ	P 庇護	N 恐怖			
守護者 LE p91	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	6	残り財産P:			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
シールドクリエイト	7	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果: 種別: 白兵 技能: 白兵 命中0 攻撃力0 ガード値[Lv×2+4]								
砂の結界	1	2	オート	至近	自身	自動		
効果: DM際にカバリングが行える。行動済みでも使用可能。メインプロセスに1回使用可能。								
錬成の掟	2	4	オート		自身	自動	ピュア	
効果: シーンの間、シールドクリエイトのガード値+5。シナリオ中レベル回復。								
インフィニティウエボン	5	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果: 技能: 白兵、命中0、攻撃力+(Lv+7)、ガード値3、射程: 至近の武器を作成。								
コンセントレイト (モルフェウス)	3		メジャー		自身	自動		
効果:								
砂の加護	5	3	オート	視界	単体	自動		
効果: 対象が判定を行う前に使用。判定ダイス【Lv+1】個する。1ラウンドに1回使用可能。								
アーマークリエイト	5	2	マイナー	至近	自身	自動		
効果: 装甲値[5+lv×2]の防具を作成、装備が可能								
カスタマイズ	1	2	メジャー	武器		射撃/白兵		
効果: このエフェクトを合わせた判定ダイスを+Lv個する。								
テクスチャーチェンジ	★							
効果: イメトレは欠かせないけど、頼りすぎもよくないよな								
万能器具	★							
効果: 最近ではフォークとか作れるようになってきたんだぜ？								
成分分析	★							
効果: あれから勉強したんだよ。素材は奥が深い								
効果:								
効果:								

過去 中学生時に謎の災害(オーヴァードの攻撃)により動けなかった自分を庇ったのは銀に光る盾を持った姉だった。
 CNは姉から引き継いだもの。
 オーヴァードになって2年経つ、今は一人前を目指し鍛錬に励む。

EP1「煌めきの少女の守り人」通過後にどこか吹っ切れた桃瀬。姉の代わりとして強くなることを責任に感じていたが考えを改め桃瀬橋としてUGNに尽力を尽くすことを決める。

最近蛭月ふみを気にかけている。(解釈はお任せ)

「俺がやりたくてやってることだから気にすんな」
 「よろしく頼みます・・・！」