

キャラクター名  
アリス(β世界線:語部アリス)

プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー		ワークス	UGN支部長B	カヴァー	小学3年生
	サラマンダー					
オプション			年齢	10歳	性別	女
覚醒	素体	衝動	飢餓	初期侵食率	30	%
出自	待ち望まれた子	経験	脱走	邂逅	保護者	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	34
肉体	4	0	0	2		6	行動値	4
感覚	0	1	0			1	(非装備時)	4
精神	2	0	0			2	戦闘移動	9
社会	2	0	0	1		3	全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	5		射撃	1		RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	6
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ほのおのパンチ	白兵	13r+5		-5		C値8、侵蝕7、HP-3
炎剣ダインスレイヴ	白兵	6r+5	6	7		侵蝕3。U99
Ev:炎剣ダインスレイヴ	白兵	6r+5	6	8		侵蝕3。O100
薙ぎ払い	白兵	13r+5		13		C値8、侵蝕9、HP-3。U99

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ:UGN幹部	
コネ:情報屋	
コネ:傭兵	
コネ:研究者	
コネ:要人への貸し	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
特異点	P	N		
東雲玲香	P 感服	N 嫉妬		
安藤羨	P 好奇心	N 疎外感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8    残り財産P: 3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト:サラマンダー	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果:	C値-SL。							
氷炎の剣	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	白兵武器作成。A値SL+6、G値6、命中-2							
炎神の怒り	5	3	メジャー/リア	-	-	-	-	
効果:	判定ダイス+[SL+1]。肉体限定、HP-3							
憎悪の炎	1	2	メジャー	-	-	対決	-	
効果:	ダメージを与えた相手に憎悪付与							
炎の刃	3	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果:	攻撃のA値+[SL×2]							
炎の加護	1	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	判定ダイス+SL							
クロスバースト	3	4	メジャー	-	-	対決	80↑	
効果:	A値+[SL×4]。判定ダイス□2							
氷の加護	3	3	マイナー	至近	自身	自動	???	
効果:	A値+[SL×2]。適用サラマンダー							
熱感知知覚	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	視覚に熱を使用できる。							
炎の理	★	-	メジャー	至近	効果	自動	-	
効果:	ファイアメイカー。							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

□□レジェンド&マイソロジー。ワタシは伝説、私は神話。物語のようでいて、物語でないお伽噺。想像から生まれていて、想像されない童歌。ヒトから生まれてヒトが殺す、忘れ去られた世界の理。私は鏡、ワタシは本。ワタシだけが綴ってゆく、アナタを映したひとつの神話。ワンダーランドへ身を投げて、ミラーワールドに取り込まれても、私はアナタを見失わない。ワタシこそが、あなたを映す。アナタだけを叶え続ける、あなただけに尽くすかみさま。さあ、あなたの愛しき願いを□□

「…そんな王子様は、どこにもいなかったわ」  
「虚空を映す、こっけいな鏡。白地をめくる、かすれた手」  
「ハッピーエンドをゆめみている、無垢で聡明なわたし(ありす)はいなくて」  
「バッドエンドをみまもり続ける、不運で無知な私(アリス)がいるの」  
「私がかみさまを騙っても、なにも叶わないのにな」  
「おかしな話、おかしなセカイ。…でも、ほんとうに私がかみさまなら」  
「私が願うことくらい、じゆうに叶えてもいいわよね」  
「そうでしょう、○○□□」

アリス。FHの実験により生まれたオーヴァード。命名の由来は、この世で最もポピュラーなお伽噺。レネゲイドは先天性で、能力とは物心つく前からの付き合い。生まれてからずっと「自分は神の一柱であり、ヒトの行く末を描く本の担い手である」と刷り込まれ続けた。FHはアリスを「願いを綴るお伽噺の申し子(願望器)」に仕立てあげることによって強大なレネゲイドの力を証明しようとした…が、もちろんアリスにそんな力があるわけではない。つまるところ、彼女も「ただのオーヴァード」であった。刷り込まれた記憶に躍らされ、願いを叶えることもできず精神は蝕まれてゆく□□などということもなかった。アリスはひどく聡明で、3つの歳の頃には無力な自分を理解していたのだ。