

キャラクター名  
ネロ・クラウディア

プレイヤー名

メインクラス	ウォーリア	Lv.1:		レベル	5
サポートクラス	グラディエーター	Lv.1:	グラディエーター	性別	女性
称号クラス				年齢	20
種族	ヒューリン			境遇	没落
出自(効果)	王侯貴族			目標	名誉

	筋力	器用	敏捷	知力	感知	精神	幸運
基本値	14	12	13	9	9	14	9
ボーナス	4	4	4	3	3	4	3
クラス修正	1	2	1	0	0	1	1
他修正						-1	
能力値	5	6	5	3	3	4	4

HP	68
MP	50
フェイト	5

装備品		射程	命中	攻撃	回避	物防	魔防	行動	移動
右手	ファインソード	至近	-1	10	0	0	0	-1	0
左手	ファインシールド		0	0	0	6	0	-1	0
頭部									
胸部									
補助	ガントレット					3			-1
装身具	専心のアミュレット								
能力値			6	0	5	0	4	8	10
スキル			3	11	6	12	4		1
その他	決戦状態時 命中+1d 攻撃力+2								
総計(右)			8	21					
総計(左)			9	11	11	21	8	6	10
総計(両)									m
ダイス数			3 d	4 d	2 d				

	能力値	スキル	その他	合計	ダイス数
トラップ探知	3			3	+ 2 d
トラップ解除	6			6	+ 2 d
危険感知	3			3	+ 3 d
エネミー識別	3			3	+ 2 d
アイテム鑑定	3			3	+ 2 d
魔術判定					+ d
呪歌判定					+ d
錬金術判定					+ d

所持品	
冒険者セット	
ポーションホルダー	
ハイHPポーション	
HPポーション	
MPポーション	
MPポーション	
MPポーション	

現在重量:	5	所持金:	-482	預金・借金:	
最大重量:	14				

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
オールラウンド	★	-	パッシヴ	-	自身	-		
効果: キャラ作成時に任意の3つの能力基本値+1								
バッシュ	2	4	メジャー	武器	単体	命中		
効果: 武器攻撃を行う。ダメージロールに+[SLd]								
ボルテクスアタック	★		武器攻撃と同時		自身	自動	シーン1回	
効果: 対象を単体に変更・白兵攻撃のダメージに+ [CL*10] する								
アームズマスタナリー:長剣	★		パッシヴ		自身			
効果: 選択した武器を使用した命中判定+1d								
サバイブ	1		パッシヴ		自身		頭・胴装備不可	
効果: 頭部、胸部に防具を着けていない時、【物理防御力】+ [SL+5] 【魔法防御力】+SL								
フットワーク	3		パッシヴ		自身		頭・胴不可	
効果: 「頭部、胸部の防具を装備していない時」回避の達成値にSL+1 白兵攻撃ダメージに+ [SL*3]								
シールドストライク	2		パッシヴ		自身		盾装備	
効果: 武器を使用した命中判定の達成値に+SL 白兵攻撃ダメージに+ [SL*2]								
クラン=ベル・スタイル	★		効果参照		自身	自動		
効果:ラウンド進行終了時に使用する。HPが最大値の半分未満であるならば、半分まで回復する。戦闘不能から回復時もHPを半分まで回復させる								
オートガード	3		パッシヴ		自身			
効果: 防御力に+ [SL*2] 魔法防御力に+SL								
シールドパリー	★		パッシヴ		自身			
効果: 回避達成値+2								
デュエルファイト	1	4	マイナー		自身	自動	決戦	
効果: 命中+1d ダメージ [SL*2]								
ワンオンワン	★	10	セットアップ	至近	単体	自動		
効果: キャラクターを一人選択し、複数人とエンゲージしていても決戦状態になる。行う攻撃全てを[対象:単体]に変更する								
ヒストリー	★		パッシヴ		自身			
効果: 国や町の概要や歴史、人物、過去あった出来事について知っているかどうかの【知力】判定に+1d								
オピニオン	★		パッシヴ		自身			
効果: 交渉や説得などの【精神】判定に+1d								
サーチリスク	★		パッシヴ		自身			
効果: 危険感知判定に+1d								

余だよ☆  
余の名前は『ネロ・クラウディア』  
至高の名器にして流浪の冒険者である！

金髪翠眼の童女のような冒険者  
明朗快活天真爛漫・・・とはいえ、出自から結構それなりに達観した物の見方を  
その自由な言動はそれまでの重責から開放された反動・・・なのかもしれない

自称至高の名器しかしその言は偽りにあらず  
様々な事に才能を持ち、それを振るうだけの器量を兼ね備えた才能の人  
とはいえ、芸術分野には独特のセンスが発揮されるようだ

歌劇の衣装のような服に身を包み、一つ一つの所作が優雅に振られる彼女だが  
街中では非常に浮いている  
本人は気づいてないというか『気にしてない』というのが恐ろしい  
常に自信を醸えた笑みを浮かべるその姿は大輪の薔薇のようでもある  
とまあ本人がこのように目立つせいで全く開示していない自信の出自などが『憶測』ではあるがバシしているのが現状である

彼女の生まれとはある帝国  
皇帝の妾であった母により、策略的に皇帝の地位に就いていた事もある  
才能と公正さがあつたが、若さ故の性急さから反発を買い  
革命を起こされて国を追われた

