

キャラクター名  
高嶺 志岐

プレイヤー名

シンドローム	ブラム=ストーカー キュマイラ	ワークス	格闘家	カヴァー	高校生
オプション		年齢	18歳	性別	女
覚醒	憤怒	衝動	憎悪	初期侵食率	35%
出自	親戚と疎遠	経験	約束	邂逅	忘却

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	4	1	0			5	行動値	5
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	5
精神	1	0	0			1	戦闘移動	10
社会	1	0	0			1	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
思い出の一品	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
支倉 彩奈(シナリオNPC)	P 友情	N 不安		
夏目メメ(PC間)	P 連帯感	N 不安		
(羅刹<9分>取得:経験点+15)	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 2    残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
フルパワーアタック	3	4	セット	至近	自身	自動	80%	
効果:	白兵攻撃+[Lv*5] 行動値が0に							
ハンティングスタイル	2	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	戦闘移動(離脱) 1シーンにLv回							
完全獣化	1	6	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	肉体判定ダイス+[Lv+2]							
破壊の爪	1	3	マイナー	至近	単体	自動	-	
効果:	素手変更: 攻+[Lv+8]白兵: G値1							
コンセプト<ブラスト>	2	2	Xジェネ	-	-	-	-	
効果:	クリティカル値[-Lv](下限値7)							
渴きの主	1	4	Xジェネ	至近	単体	対決	-	
効果:	装甲値無視 HP[Lv*4]回復							
ブラッドバーン	2	4	Xジェネ	-	-	対決	80%	
効果:	攻撃力: +[Lv*4]一回につきHP-5							
血の宴	1	3	Xジェネ	-	範囲(選)	対決	-	
効果:	対象を範囲選択にする 1シリアLv回							
復讐の刃	2	6	オート	至近	単体	対決	-	
効果:	リアクション放棄カウンター C値-Lv 下限7							
羅刹	1	-	オート	至近	自身	自動	D	
効果:	攻撃+8							
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

高校生でありながら若手の格闘家として一部ではやや名前を知られている。キックボクシングや柔道、空手などが主でそれぞれの大会でもそれなりに成績を残し、ゆくゆくは総合格闘家としての進路を選びたいと思っている。無愛想で常にむっとした顔をしており、眉間にしわを寄せている事も多い。笑う事は滅多に無く性格もお世辞にも良いとは言えない。口調もややきつクストレート。【▼過去のあれこれ】両親は健在、特に不仲ということもなく至って普通の家庭。ただし親戚関係のトラブルが多発しているため基本的に親類とは疎遠。従姉妹である「終木遥」は共に切磋琢磨しあうライバル、そして友人のような存在だった。過去に「将来同じ大会で決勝で戦う」という約束を交わしていたが、叔父であり遥の父である「終木正弘」が原因で起きた事故によって遥は怪我を負い格闘技どころか日常生活すら困難な体になってしまった。(車いすでの生活をしている)そのことについて謝罪すらなく自身の保身に走った叔父に対して強い怒りと憎しみを抱いている。また、その際の強い「憤怒」によってオーヴァードに覚醒した。正弘はそれに目を付けており力を利用できないかと両親や志岐へ現在も打診を数度行っている。

目標、指標は「勝ち取る事」大会での優勝も含めて 従姉妹の夢も一緒に叶えるために強くなる事が行動理念 愛想もなく口調もぶっきらぼうでキツめだが根は素直で真っ直ぐな性格。昔はもう少し笑顔を見せていた、らしい。